ESTADO DE MINAS
www.em.com.br
● NÚMERO 29.784
● R$ 4,00
BELO HORIZONTE, SEXTA-FEIRA, 31 DE MAIO DE 2024



JUSTIN LANE / AFP


CULPADO

Donald Trump foi condenado em julgamento em Nova York (EUA) nas 34 acusações de fraudes contábeis para comprar o silêncio da atriz pornô Stormy Daniels. O júri tornou o republicano o primeiro ex-presidente norte-americano considerado culpado em uma ação criminal. A pena será definida em 11 de julho. PÁGINA 12

LEANDRO COURI / EM / D.A. PRESS


ORAÇÕES PELOS GAÚCHOS / Celebrações de Corpus Christi, em BH, foram marcadas por homenagens e preces às vítimas das enchentes no Rio Grande do Sul. Os tradicionais tapetes devocionais de serragem *(foto)* coloriram o asfalto no trajeto entre as igrejas da Boa Viagem e São José, encantando os fiéis. PÁGINA 35



◆ JOVEM MORTA

PAI QUESTIONA ATENDIMENTO E ESTRUTURA DE CLÍNICA

Abalado e perplexo, Getúlio Braz Ferreira, pai de Thaynara Braz Alves, disse que a filha não teve o acompanhamento necessário no pós-operatório de duas cirurgias plásticas realizadas em estabelecimento na Pampulha, em BH. O corpo da mulher, de 28 anos, foi sepultado ontem em Santa Luzia. PÁGINA 34

◆ IMPOSTO DE RENDA

CORRIDA PARA ENTREGAR A DECLARAÇÃO E FUGIR DA MULTA

PÁGINA 8

MASSA DE AR FRIO ATUA NA CAPITAL, MAS DURA POUCO

PÁGINA 33

TERRA E CÉU EM PROGRAMAÇÃO ESPECIAL DE LAZER

PÁGINAS 13 E 17

FUNCIONALISMO EM MINAS

REAJUSTE CONCEDE ATÉ R$117 PARA EDUCAÇÃO

Aumento salarial de 3,62% está em discussão na Assembleia Legislativa

O Projeto de Lei 2.309/2024, de autoria do governador Romeu Zema (Novo), representará ganho salarial de, no máximo, R$ 116,93 para a grande maioria dos servidores da Secretaria de Estado de Educação (SEE), segundo projeção do Núcleo de Dados do EM. Considerando os vencimentos da folha de pagamento de março, o incremento para 97,7% da categoria ficará até esse valor. Professores da educação básica, cerca de 160 mil, terão esse reajuste se o texto for regulamentado. Para 40 mil auxiliares de serviços, o acréscimo mensal será menor: R$ 47,22. Já os assistentes técnicos vão embolsar R$ 86,34 a mais, enquanto os especialistas em educação básica terão R$ 112,85 somados aos salários. A proposta do governo passou em primeiro turno na Assembleia, mas a oposição pressiona pela recomposição das perdas inflacionárias e defende reajuste de 10,67%. PÁGINA 3





ALEXANDRE GUZANSHE / EM / D.A. PRESS

CRUZEIRO NAS OITAVAS DA SUL-AMERICANA

Gol de Rafa Silva **(foto)** no fim da partida contra a Universidad Católica, do Equador, garantiu a vitória celeste por 1 a 0, ontem à noite, no Mineirão. Os mais de 55 mil torcedores presentes no estádio comemoraram a liderança do Grupo B, com 12 pontos, e a vaga direta na próxima fase. PÁGINA 40



INÊS 249



INSTAGRAM/REPRODUÇÃO

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
PERFUME "MITO"
Jair, Eduardo e Flávio Bolsonaro viram modelos ►►►



Para acessar: aponte o celular



EM MINAS

BERTHA MAAKAROUN

SE PARLAMENTARES NÃO RESOLVEM OU EM NOME DO NOVO POPULISMO DIGITAL DELIBERAM MAL, A BOMBA CAI SOBRE O STF

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA MINEIRA

>>> Esta coluna é publicada de terça a sexta-feira e aos domingos

Um poder imprescindível, que precisa aterrissar

O Brasil é um país violento, litigioso, judicializado. Mata-se por um baralho, um cachorro quente ou executa-se à queima-roupa em nome do crime organizado. Na Justiça comum chegam desde querelas e insultos entre vizinhos a pedidos de reparação por danos graves. No Supremo Tribunal Federal (STF) são julgadas questões constitucionais, mas sobretudo impasses não solucionados no âmbito do Congresso Nacional. Se parlamentares não resolvem ou em nome do novo populismo digital deliberam mal, a bomba cai sobre o STF. Dali precisam sair decisões que salvaguardem a Constituição e a defesa dos fundamentos democráticos.

O ano de 2023 se encerrou com um acervo de 83,8 milhões de processos em tramitação em todas as instâncias das justiças estadual, federal, do trabalho, eleitoral, militar e tribunais superiores. Só naquele ano foram 35,28 milhões de novos processos, 3 milhões de casos a mais em relação a 2022, crescimento de 9,4%. Em média, cada um dos 18.265 mil magistrados julgou 2.063 processos, o equivalente a 5,65 casos por dia, um aumento de produtividade de 6,8% em relação a 2022.

Com maior número de servidores é no âmbito das justiças estaduais, nas quais se concentram 72,5% do volume de litígios em tramitação no país. Toda essa estrutura movimentou um batalhão de 446.534 profissionais, entre magistrados, servidores, estagiários e terceirizados. Os dados integram o anuário "Justiça em Números", divulgado pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ), iniciativa fundamental que traz transparência e método para a análise de indicadores.

Feito o reconhecimento público da importância do Poder Judiciário em sociedades democráticas – e é fato que o STF e o TSE têm sido, em tempos de tentativas de golpe de estado, os bastiões da democracia brasileira –, é hora das considerações. Não é razoável que o aparato de justiça no Brasil custe à sociedade R$ 132,8 bilhões, 90,2% dos quais – R$ 119,78 bilhões – em despesas com pessoal, um aumento real de 10,7% em relação a 2022.

Ainda que tenha arrecadado da sociedade para a qual presta o serviço R$ 68,74 bilhões – 52% de suas despesas totais – em inventários e arrolamentos judiciais, custas processuais e taxas de emolumentos, execução fiscal, execução previdenciária, recolhimento de Imposto de Renda, além das penalidades decorrentes das relações de trabalho. É que no limite, tanto o custo do Poder Judiciário – R$ 132,8 bilhões – quanto o que arrecadou – R$ 68,74 bilhões – saem do mesmo bolso.



SORAIA PIVA/EM





O POVO BRASILEIRO

Sobre o dilema da elite do funcionalismo brasileiro – que também se estende ao Ministério Público e aos Tribunais de Contas, em carona mútua na corrida remuneratória, Aristóteles diria: "Nada está no intelecto sem antes ter passado pelos sentidos". Talvez seja hora de a elite do funcionalismo se encontrar com a sociedade profunda.

Quanto custa

O custo médio mensal de um magistrado no Brasil é de R$ 68 mil; no âmbito da Justiça estadual o custo médio entre todos os tribunais de Justiça é de R$ 73,7 mil. Em Minas Gerais, esse custo médio é maior: R$ 84,3 mil, o terceiro maior do Brasil. Só perde para o Rio de Janeiro – R$ 92,6 mil – e para o Rio Grande do Sul – R$ 86,2 mil. O que engorda essa fatura são penduricalhos como auxílio alimentação, auxílio creche, conversão de folgas e férias não gozadas, além da usual prospecção no passado, em busca de alguma brecha para novas compensações.

Justiça Militar

Entre as três remanescentes no país, o Tribunal de Justiça de Minas Gerais é o mais generoso: o custo médio mensal do magistrado é de R$ 87,9 mil; e do servidor público, de R$ 28,45 mil. No Rio Grande do Sul e em São Paulo, os magistrados custam, em média, R$ 72,88 mil e R$ 64,89 mil respectivamente.

Guerra do ICMS da educação

As prefeituras de Belo Horizonte, Contagem, Betim, Vespasiano, Uberlândia, Juiz de Fora e Ouro Preto tiveram a primeira vitória na batalha judicial que movem junto ao Supremo Tribunal Federal (STF), em ação direta de inconstitucionalidade (ADI) contra a nova legislação estadual para a distribuição do ICMS da educação. A lei não considera o número de alunos para o cálculo dos repasses. A Advocacia-Geral da União (AGU) recomendou ao Supremo Tribunal Federal (STF) que determine a suspensão da distribuição do novo ICMS da Educação em Minas Gerais. A Procuradoria Geral da União (PGU) ainda não se manifestou.

Perdas

Com 147.046 alunos, Belo Horizonte recebeu nos três primeiros meses deste ano R$ 2,97 por aluno quando, pelo critério do número de alunos, teria recebido R$ 221,72. Contagem e Betim, receberam respectivamente R$ 9,71 e R$ 13,25 por aluno, quando pela regra da proporcionalidade, os repasses teriam sido, nessa ordem, de R$ 284,90 e R$ 313,33. Enquanto Contagem acumula perda nos três meses de R$ 20 milhões, Betim deixou de receber R$ 30 milhões.

Prestação de contas

No primeiro quadrimestre do exercício de 2024, a Prefeitura de Belo Horizonte arrecadou R$ 7,2 bilhões, 39,5% da receita de R$ 18,27 bilhões prevista na Lei Orçamentária Anual (LOA), um crescimento de 19,5% em relação ao mesmo período de 2023. As informações foram prestadas à Comissão de Orçamento e Finanças Públicas da Câmara Municipal por Bruno Passeli, subsecretário municipal de Planejamento e Orçamento. A maior concentração da arrecadação nos primeiros meses do ano deve-se ao IPTU e aos repasses do estado, como o IPVA, esclareceu Passeli.

Cadáveres

A Comissão de Constituição e Justiça e de Cidadania (CCJ) da Câmara dos Deputados aprovou proposta que disciplina a destinação de cadáveres não reclamados em até 30 dias e de membros amputados para ensino, pesquisa e treinamento de cães de resgate. Os familiares não poderão ter acesso ao corpo após a sua liberação para alguma das destinações previstas no projeto. A proposta criminaliza o comércio de cadáveres não reclamados com pena de 3 a 8 anos de reclusão, com multa. O comércio de órgãos e tecidos tem pena semelhante, como previsto na Lei de Transplantes. A matéria é relatada por Diego Garcia (Republicanos-PR).



INÊS 249




FUNCIONALISMO

REAJUSTE NÃO CHEGA A R$ 117 PARA 97,7% DA EDUCAÇÃO

Professores do ensino básico, principal categoria da pasta do governo de Minas, receberão R$ 116,93, se a proposta for mantida pela Assembleia

GABRIEL RONAN

ALEXANDRE NETTO/ALMG



PLENÁRIO DA ASSEMBLEIA: PROJETO QUE CONCEDE AUMENTO DE 3,62% AOS SERVIDORES DEVE SER VOTADO EM SEGUNDO TURNO NA SEMANA QUE VEM

O Projeto de Lei 2.309/2024, de autoria do governador Romeu Zema (Novo), pode conceder reajuste de, no máximo, R$ 116,93 para a quase todos os servidores da Secretaria de Estado de Educação (SEE), considerando os vencimentos médios da categoria. Levantamento feito pelo Núcleo de Dados do **Estado de Minas** indica que o aumento não ultrapassa esse valor para 97,7% dos funcionários da pasta, novamente tendo em conta o salário médio de cada cargo. Com o preço médio do prato-feito em R$ 25,80 em Belo Horizonte, conforme a última pesquisa do Mercado Mineiro, o aumento de R$ 116,93 pagaria, no máximo, quatro refeições do tipo para os educadores.

Os dados consideram a folha de março do governo de Minas, a última disponível no Portal da Transparência. Dos 243.036 servidores da educação, 237.682 estão em cargos cujo reajuste de 3,62% não ultrapassa o valor de R$ 116,93, considerando o salário médio. Na quarta-feira (29/5), os deputados estaduais aprovaram, em primeiro turno, o texto apresentado na Casa pelo governo estadual.

Estão nesse bojo os cerca de 160 mil professores da educação básica, que vão receber em média os citados R$ 116,93 de reajuste, caso o projeto seja sancionado nos moldes atuais. A realidade é bem pior entre os cerca de 40 mil auxiliares de serviços de educação básica, que terão direito a um aumento médio de R$ 47,22, o que não compraria dois PFs em BH. Já os assistentes técnicos da educação terão direito, em média, a R$ 86,34, enquanto os especialistas em educação básica terão os salários reajustados em R$ 112,85 na média.

A realidade melhora um pouco entre os professores da educação superior, lotados na Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes) e na Universidade do Estado de Minas Gerais (Uemg). Com vencimentos médios de R$ 8.112,80, o reajuste de 3,62% significaria um aumento médio de R$ 293,68 para a categoria. Os valores apresentados consideram o salário-base, portanto não acumula os auxílios aos quais os servidores estaduais têm direito.

A Secretaria de Estado de Educação representa 66,46% dos servidores do governo de Minas. Como mostrou o EM na última segunda-feira, 93,8% dos funcionários públicos da pasta ganham até quatro salários mínimos, uma das piores realidades do Executivo. Em contrapartida, mais da metade dos funcionários da pasta de Fazenda e da Advocacia-Geral (AGE) recebem acima de 16 salários mínimos. A maioria dos funcionários dos órgãos dedicados à arrecadação e à defesa jurídica do estado está, portanto, na "nata" da folha paga pelo Palácio Tiradentes, embolsando – sem considerar os auxílios complementares – mais de R$ 22,5 mil por mês.

237.682

DOS 243.036 SERVIDORES DA EDUCAÇÃO ESTÃO EM CARGOS CUJO REAJUSTE DE 3,62% NÃO ULTRAPASSA R$ 116,93

MENOS DE UM SALÁRIO MÍNIMO

A diretora estadual do Sindicato Único dos Trabalhadores em Educação de Minas Gerais (Sind-UTE/MG), Marcelle Amador, afirmou ao EM que a situação dos trabalhadores da rede estadual é ainda pior do que os dados mostram. "Tem muita gente que recebe menos do que um salário mínimo. São mulheres e homens que estão nas cantinas, preparando a merenda; que recebem as pessoas na portaria; que limpam as salas e os banheiros. Isso é muito sério, muito grave. Sempre denunciamos que a educação recebe os menores salários do Executivo", diz.

Segundo ela, o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (Fundeb) garante piso de R$ 4.580,57 à categoria, mas a administração pública paga piso de R$ 2.652,29. Na quarta-feira, após a aprovação do reajuste em primeiro turno, a categoria realizou uma assembleia na Assembleia Legislativa para debater as medidas em resposta ao governo. A reportagem fez contato com o Sind-UTE/MG para verificar os resultados da reunião, mas não obteve retorno até o fechamento desta edição.

O reajuste de 3,62% é abaixo da inflação acumulada no ano passado, quando o IPCA fechou em 4,62%. O texto passou em primeiro turno com 54 votos favoráveis e nenhum contrário na ALMG, mas a Casa ainda analisa emendas ao projeto, que devem ser votadas na semana que vem. O líder da governo, deputado João Magalhães (MDB), pediu que o quórum fosse verificado e apenas 33 dos 77 parlamentares responderam à chamada. Com isso, a análise das possíveis alterações foi adiada. Entre elas, está uma da oposição que prevê autorização para que o governo amplie o aumento para 10,67%, considerando perdas inflacionárias de 2022 e 2023. ■



INÊS 249

CONGRESSO

REAJUSTE DO FUNCIONALISMO FEDERAL VAI À SANÇÃO DE LULA

Senado aprovou na noite de quarta-feira o aumento salarial para policiais, servidores da ANM, da Funai, de tecnologia da informação e de políticas sociais

Brasília – O Projeto de Lei 1.213/2024, que reajusta os salários dos servidores federais irá para sanção do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, após ser aprovado pelo Senado na noite da última quarta-feira. A proposta já tinha recebido também o aval da Câmara dos Deputados, no dia 21. O aumento vale para delegados, policiais federais, penais e rodoviários federais, servidores da Agência Nacional de Mineração (ANM), da Fundação Nacional dos Povos Indígenas (Funai) e das áreas de tecnologia da informação e de política social.

Os maiores reajustes serão para os policiais penais, que chega a 77,15% no fim de carreira (R$ 20 mil em 2026) e passarão a receber na forma de subsídio. A Polícia Rodoviária Federal (PRF) terá reajuste de 27,48% no fim de carreira (R$ 23 mil em 2026) e delegado da PF, 27,48% (R$ 41,35 mil em 2026). Os cargos foram incluídos no projeto pelo relator na Câmara dos Deputados, Delegado Marcelo Freitas (União-MG).

Com o recebimento por subsídio, podem ser pagos por fora do salário cheio apenas alguns valores, como os referentes à gratificação natalina, adicional de férias e retribuição pelo exercício de chefia. As carreiras são planejadas de forma que o servidor público tenha um aumento da remuneração predeterminado. Para usufruir dos novos valores, os agentes públicos precisam cumprir requisitos como tempo de serviço, entre outros dispostos em lei.

MINERAÇÃO

O texto iguala os salários das carreiras da ANM aos das demais agências reguladoras ao longo de três anos (2024 a 2026). Para o cargo de especialista em recursos minerais (nível superior), por exemplo, o salário máximo em 2023 de cerca de R$ 18 mil passa a ser de R$ 20,4 mil em 2024 e chega a R$ 22,9 mil em 2026, quando a remuneração é transformada em subsídio. O cargo de técnico em atividades de mineração (nível intermediário) também terá reajuste e pagamento por subsídio em 2026.

De igual forma será aplicado esse formato de pagamento para o analista administrativo e o técnico administrativo em atuação no órgão. O Senado também aceitou mudança para equiparar o mandato dos dirigentes da ANM aos das demais agências reguladoras, passando de 4 anos com recondução para 5 anos sem recondução.

O projeto também permite aos servidores de todas as agências reguladoras exercerem outra atividade profissional, se ela não for "potencialmente causadora de conflito de interesses". Para isso, o texto revoga trecho da Lei 10.871, de 2004, que trata dessas autarquias.

O projeto reorganiza as carreiras dos servidores da Funai, que pertencem a planos de cargos diversos, em um único Plano Especial de Cargos da Funai. Os servidores ocupantes dos cargos de especialista e outros de nível superior passam a ganhar no máximo, no fim da carreira, cerca de R$ 13 mil em 2024; R$ 15 mil em 2025; e R$ 17 mil em 2026. O texto também renomeia o cargo de Indigenista Especializado para Especialista em Indigenismo, e de Agente de Indigenismo para Técnico em Indigenismo.

Quanto à carreira de Desenvolvimento de Políticas Sociais, o projeto centraliza o cargo de analista técnico de políticas sociais no Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos, que definirá em quais órgãos da administração os servidores exercerão suas funções. Além disso, está previsto aumento de remuneração do cargo em três parcelas, com pagamento por subsídio a partir de janeiro de 2025. A estrutura da carreira também será alterada para que o servidor demore mais tempo até chegar ao último nível, quando passa a receber a remuneração máxima.

RELATOR

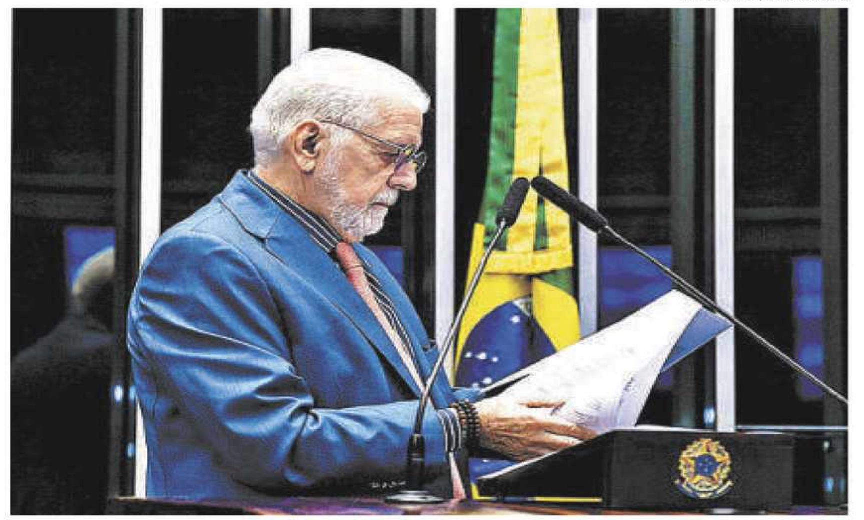
A proposta foi relatada pelo senador Jaques Wagner (PT-BA), líder do governo, que rejeitou as 40 emendas apresentadas e manteve a versão da Câmara dos Deputados. Segundo Wagner, a atualização salarial resultará em uma melhora na atuação estatal: "Os ajustes contribuem para tornar os cargos mais atrativos, ampliando a capacidade do Estado de atrair e reter profissionais de alto nível de qualificação.

Originalmente, o texto foi apresentado pela Presidência da República para dar continuidade à Medida Provisória (MP) 1.203/2023 e tramitou em regime de urgência. Serão criadas gratificações, progressão no reajuste salarial até 2026 e transformação da remuneração por subsídio — forma de remuneração que evita que o salário seja composto por diversos valores diferentes, ou seja, é pago em parcela única. As alterações serão diferentes para cada carreira.

O pouco prazo para análise do projeto foi criticado na sessão pelos senadores Izalci Lucas (PL-DF), Davi Alcolumbre (União-AP) e Randolfe Rodrigues (sem partido-AP). Para o senador Marcos Rogério (PL-RO), o trâmite adotado na Câmara prejudica a análise dos senadores, pois as alterações no relatório deveriam voltar para análise dos deputados. "Ou carimbamos o que a Câmara dos Deputados faz, ou então a medida provisória cai [...] A matéria já veio sem prazo de tramitação, e aí o Senado virou um mero carimbador de medidas provisórias.

A medida provisória deveria ser analisada em uma comissão mista de senadores e deputados, segundo a Constituição Federal. Mas, em diversas situações, as comissões não são instaladas e o assunto é analisado como um projeto de lei, que deve ser votado antes do prazo final da medida (máximo de 60 dias). O presidente do Senado, Rodrigo Pacheco, isentou a Casa da responsabilidade pela não instalação das comissões. Ele afirmou que o Senado sempre "dá o devido andamento, e tem feito as indicações das comissões mistas". ■

JEFFERSON RUDT/AGÊNCIA SENADO



JAQUES WAGNER: "AJUSTES AMPLIAM A CAPACIDADE DO ESTADO DE ATRAIR E RETER PROFISSIONAIS DE ALTO NÍVEL DE QUALIFICAÇÃO"

77,15%

É A MAIOR MAJORAÇÃO CONCEDIDA, DESTINADA A POLICIAIS PENAIS NO FIM DA CARREIRA, EM 2026





INÊS 249



ENTRE LINHAS

LUIZ CARLOS AZEDO

>>> >>politica.em@uai.com.br

O GOVERNO PODE TER UMA AGENDA SOCIAL LIBERAL EXEQUÍVEL, DESDE QUE CALIBRADA DE ACORDO COM A CORRELAÇÃO DE FORÇAS NO CONGRESSO E COM APOIO DOS PRINCIPAIS AGENTES ECONÔMICOS

Lula não tem agenda pactuada com o Congresso

As sucessivas derrotas do presidente Luiz Inácio Lula da Silva no Congresso, principalmente em relação a vetos como os das desonerações tributárias das folhas de pagamento e das "saidinhas" de presos, têm repercussão no mundo político e desgastam o governo na opinião pública, num momento em que quase todos os indicadores econômicos estão melhorando, entre os quais os do emprego formal e da renda. Há um descolamento da sociedade.

Em parte, essas derrotas refletem um movimento de cerco da oposição e busca de alternativas ao seu governo por parte dos adversários de sempre e de aliados contingenciais. Suas motivações ideológicas e interesses econômicos são hegemônicos no Congresso, mas não controlam o poder Executivo. Existe, ainda, a falta de sintonia de Lula com a sua base parlamentar ampliada, que não pode ser atribuída exclusivamente aos seus articuladores políticos. Lula se movimenta de forma errática, não tem uma estratégia clara.

Diante desse cenário, onde é que o governo Lula pode avançar, precisa recuar e/ou já perdeu irremediavelmente? No primeiro grupo, estão as políticas sociais, principalmente saúde, educação e habitação, que contam com recursos garantidos no Orçamento da União. Esse avanço pode se dar por meios de ganhos de qualidade das políticas públicas e eficiência nos serviços, além da escolha certa de prioridades e combate aos desperdícios.

De certa maneira, parte da tensão existente entre o governo e o Centrão resulta do fato de que o governo tem efetivo controle sobre os recursos dessas áreas, que são compartilhadas com estados e municípios. Lula será forçado, por sucessivas derrotas, a recuar em relação à agenda econômica desenvolvimentista. Essa é a razão de o governo perder apoio nas elites do país, que agora se fazem representar muito mais pelo Centrão do que por seus ministros da área econômica.

O governo pode ter uma agenda social liberal exequível, desde que calibrada de acordo com a correlação de forças no Congresso e com apoio dos principais agentes econômicos. Entretanto, toda vez que avança em direção à agenda nacional-desenvolvimentista, enfrenta grande reação do mercado, com exceção dos que são diretamente beneficiados pelas medidas protecionistas que caracterizam essa agenda.

O caso mais evidente é o da Petrobras. Ao exagerar na intervenção na economia, Lula leva água para o moinho da oposição. Teria mais sucesso se apostasse na direção da economia verde, ou seja, no rumo da transição energética, da bioeconomia e da agroindústria, que contam com amplo apoio da opinião pública e de investidores estrangeiros.

PRAGMATISMO

A pauta dos costumes e da segurança pública é uma agenda a ser evitada, congelada ou mitigada pelo governo, sempre que depender do Legislativo. No caso dos costumes, a maioria conservadora do Congresso retira do isolamento a bancada bolsonarista, tão minoritária quanto a de esquerda. Na questão da segurança pública, o senso comum da maioria da população é de que a criminalidade precisa ser combatida com o endurecimento das penas e a violência policial. Isso cria o caldo de cultura para que a "bancada da bala" viabilize seus projetos reacionários no Congresso. Qualquer mudança, na atual conjuntura, tende a ser para pior, como no caso da "saidinha" e da venda de armas. A violência e a criminalidade são problemas complexos, a segurança pública é mesmo uma prioridade nacional. Não tem como o governo federal ficar fora disso.

Uma das dificuldades do governo Lula com o Congresso é de que a escolha de seus ministros se deu em razão das alianças eleitorais de 2022, que não correspondem exatamente à real correlação de forças no Congresso. A frente política que levou Lula ao segundo turno elegeu em torno de 130 deputados, num universo de 513. Sem o apoio do Centrão, não haveria governabilidade. Ocorre que Lula fez uma campanha com dois eixos: a memória de seus governos anteriores e a defesa da democracia. Não construiu um programa comum com as forças que o apoiaram no segundo turno, nem com aqueles que decidiram apoiar o governo depois da eleição. Sem agenda comum, falta compromisso político dos aliados com os objetivos do governo. Essa situação cobra o preço agora, porque leva ao pragmatismo e ao comportamento na base do ensaio e erro, ou seja, do se colar, colou.

Além disso, o contexto da relação Executivo-Legislativo é outro. O sociólogo e professor espanhol Manuel Castells destaca a ruptura da relação entre governantes e governados como um fator de colapso da democracia liberal. Isso ocorre quando os partidos, em particular seus parlamentares, deixam de representar seus eleitores para defender seus próprios interesses. O fenômeno é caracterizado pela formação de uma "partidocracia".

No caso brasileiro, a "partidocracia" está em formação graças ao bilionário financiamento público de campanha e às emendas impositivas ao Orçamento, mais bilionárias ainda, sem a necessária responsabilidade dos partidos com o êxito das políticas públicas. O Congresso nunca teve tanto poder sobre o Orçamento da União nem tanta falta de compromisso com a qualidade e a eficiência das políticas públicas. É uma semi-presidencialismo irresponsável e informal. O termo "partidocracia" é um neologismo usado para descrever o fenômeno pelo qual os órgãos de governo se tornam meros executores das decisões tomadas na esfera dos partidos sem qualquer mediação com a sociedade. ■





INÊS 249

EXECUTIVO

LULA ADMITE NÃO TER BASE PARA PAUTA DE COSTUMES

Depois de derrotas expressivas no Congresso, presidente se reúne com os líderes do governo para avaliar a relação com o Legislativo, mas descarta trocas na equipe

JULIA CHAIB, THAÍSA OLIVEIRA E KÁTIA SEABRA



Brasília - As derrotas sofridas pelo governo federal na sessão do Congresso Nacional nesta semana ampliaram o diagnóstico do petista e de sua equipe de que o Planalto não tem base para conseguir vitórias na chamada pauta de costumes defendida pelo bolsonarismo. A avaliação foi feita pelo próprio chefe do Executivo em reunião na quarta-feira com os auxiliares que cuidam da articulação política, segundo relatos.

No encontro, houve a leitura de que o governo tem conseguido vitórias importantes em pautas ligadas à economia, mas que deve evitar se envolver em projetos ligados aos costumes. Lula se reuniu com o ministro Alexandre Padilha (Secretaria de Relações Institucionais) e os três líderes do governo: do Congresso, senador Randolfe Rodrigues (sem partido-AP); da Câmara, José Guimarães (PT-CE); e do Senado, Jaques Wagner (PT-BA). Segundo aliados, o presidente descarta por ora fazer trocas na equipe.

Durante o encontro, o presidente decidiu que vai se reunir com o grupo toda segunda-feira. Padilha e os líderes costumam conversar no início da semana entre si e também com o ministro da Fazenda, Fernando Haddad. Apesar do freio de arrumação, tanto Randolfe como Wagner tentaram minimizar em público o saldo da sessão e ressaltaram que a derrota já estava "precificada" diante do perfil conservador do Congresso Nacional.

"Nós estamos num período onde a política não é mais a política que a gente conhecia há oito, dez anos atrás. A política está totalmente bipolarizada, fanatizada. E alguns já estão em campanha eleitoral para 2026", disse Wagner a jornalistas. Há avaliação no Planalto de que o orçamento impositivo das bilionárias emendas parlamentares enfraqueceu o poder de negociação do governo e, consequentemente, de formar uma base mais fiel.

LEOPOLDO SILVA/AGÊNCIA SENADO



LULA E PACHECO DURANTE SUA POSSE EM JANEIRO DE 2023: 17 MESES DEPOIS, GOVERNO SEGUE COM BASE FRACA NA CONGRESSO

GÁS PARA A ARGENTINA

Apesar da falta de diálogo entre os presidentes Javier Milei e Luiz Inácio Lula da Silva, o governo argentino pediu socorro ao brasileiro para garantir o fornecimento de gás natural e evitar colapso energético. A Petrobras confirmou a venda de gás natural liquefeito (GNL) para o país vizinho. A Energia Argentina Sociedad Anonima (Enarsa), estatal que explora o petróleo e o gás natural, recorreu à compra emergencial da petrolífera brasileira para contornar a crise no abastecimento em razão do aumento da demanda no mercado nacional, que afeta mais de 300 indústrias e postos de combustíveis. O país enfrenta temperaturas baixas nas últimas semanas. O navio com o carregamento de 44 milhões de metros cúbicos de gás natural chegou na terça-feira ao terminal argentino.

Além disso, reservadamente, parlamentares da base governista dizem que o Centrão tenta se colar ao bolsonarismo nas chamadas pautas de costumes para conseguir ganho político nas eleições municipais, em outubro. Três pautas de cunho ideológico marcaram a sessão: o fim das saidinhas de presos, um pacote de costumes incluído por bolsonaristas na prévia do orçamento e o veto de Jair Bolsonaro (PL) ao dispositivo que criminalizava "comunicação enganosa em massa".

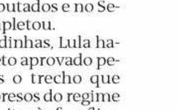
Nos dois primeiros casos, os parlamentares derrubaram vetos de Lula em projetos aprovados antes pelo Legislativo. Já o veto de Bolsonaro foi mantido. Na avaliação de congressistas, o movimento demonstrou a ascendência de Bolsonaro sobre a pauta do Legislativo. Todas as derrotas se deram por larga margem de votos e com apoio dos partidos de centro e de direita que têm assento na Esplanada de Lula.

Até pelo reconhecimento de ser minoria, o governo não tem feito tanto esforço pela pauta de costumes no Congresso. Liberou, por exemplo, a base para votar como queria no caso da criminalização do porte de drogas no Senado. Durante a reunião interna, Lula disse não ter sido surpresa a derrubada do veto no caso da saidinha dos presos por já ter sido alertado sobre a dificuldade de reverter a posição dos parlamentares.

O chefe do Executivo reconheceu que não havia clima no Congresso para aprovar seu ato, mas ponderou que precisava marcar posição. Antes da votação, o petista chegou a dizer a ministros e líderes do governo que a manutenção do veto das saidinhas era prioridade e pediu empenho na articulação política junto às bancadas partidárias.

O presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), que patrocinou o projeto de lei que acabou com as saidinhas, disse que o resultado da sessão "naturalmente demonstra uma força considerável da oposição". "Não se pode medir, de fato, a força de um governo, ou a não força de um governo, a fraqueza de um governo, em votações pontuais. É o todo que tem que ser analisado. Eu não vejo nada de anormal nessa sessão do Congresso Nacional", disse.

"Mas é muito importante, tanto quanto a oposição puder se organizar, isso é muito importante para a democracia, que o governo também se organize da melhor forma possível com a sua base de apoio na Câmara dos Deputados e no Senado Federal", completou.



No caso das saidinhas, Lula havia vetado do projeto aprovado pelos parlamentares o trecho que proibia a saída de presos do regime semiaberto para visitas às famílias, o que costuma ocorrer em datas comemorativas como Natal e Páscoa. Quando o projeto chegou ao Planalto, ministros como Padilha, chegaram a se opor ao veto por entender que isso seria derrubado no Congresso e soaria como derrota ao governo. Ao ser questionado pela imprensa sobre eventuais mudanças na articulação com o Congresso, Randolfe disse que, no momento atual, existe "um núcleo político que tem a confiança do presidente da República". (Folhapress)



INÊS 249



INÊS 249

ECONOMIA


JONAS PEREIRA/AGÊNCIA SENADO

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
ATÉ 50 DÓLARES
Senado adia votação de taxa sobre compras ►►►


Para acessar: aponte o celular



BRASIL EM FOCO

MARCÍLIO DE MORAES

>>> marcilioferreira.mg@diariosassociados.com.br

ESSA MODIFICAÇÃO, QUE SERÁ IMPLANTADA DE FORMA GRADUAL ATÉ 2028, PODE REPRESENTAR NO FUTURO PRÓXIMO UMA REDUÇÃO DAS TAXAS DE JUROS PARA OS CONSUMIDORES

Resolução do Banco Central pode levar à redução dos juros

Uma resolução do Banco Central, publicada no fim do ano passado e que entrará em vigor a partir de janeiro de 2025, vai adaptar o Sistema Financeiro Nacional às recomendações dos acordos de Basileia III, um conjunto de normas e medidas internacionais criadas para fortalecer a regulação e a supervisão bancárias após a crise financeira global de 2008. Com isso, o Banco Central mudou a sistemática de cálculo do requerimento de capital para o risco operacional. Com isso, há um aumento estimado pelo próprio BC em R$ 34 bilhões, ou 2,6% do patrimônio de referência do sistema financeiro nacional.

Além do fortalecimento do setor financeiro, a nova metodologia permitirá ajuste às especificidades de risco de cada instituição financeira, facilitando a comparação entre os requerimentos de capital de diferentes instituições financeiras no país. Outra novidade é a possibilidade de inclusão, no requerimento de capital, de um componente que leva em conta as perdas operacionais históricas da instituição em relação ao seu volume de negócios. O resultado será um aumento ou diminuição do capital requerido a partir do histórico de perdas da instituição.

Essa modificação, que será implantada de forma gradual até 2028, pode representar no futuro próximo uma redução das taxas de juros para os consumidores. Embora não tenha feito um estudo para determinar o quanto seria a queda dos juros, o diretor de riscos e governança da The Sharp Fintech, Eduardo Grell, acredita que essa redução ocorra. "Quanto mais capital uma instituição tem que alocar para atender às regras prudenciais, mais resultado precisa gerar para manter a rentabilização do seu capital. Capital é uma "commodity" cara. Quando há uma diminuição da exigência de capital, é de se esperar que os juros cobrados pelas instituições possam diminuir."

Para Eduardo Grell, o primeiro efeito prático da resolução é que as instituições financeiras (incluindo fintechs) e de pagamento em conglomerado do S3 (instituições de portes inferior a 1% e igual ou superior a 0,1% do PIB), que não sejam optantes de metodologia simplificada para requerimentos de capital, vão ter que adotar a nova sistemática para cálculo de risco operacional a partir de janeiro. A resolução vai permitir uma alocação de capital mais eficiente, inclusive para instituições menores. "Sempre que se fala em aumentar a eficiência, trata-se de um fortalecimento das instituições".

O diretor da The Sharp observa ainda que o maior impacto em termos de requerimento de capital será sobre as instituições maiores, no grupo S1 (bancos com porte igual ou superior a 10% do PIB ou que exerçam atividade internacional relevante), que vão responder por mais de 80% do total de acréscimo de capital requerido nas contas do Banco Central. Grell diz que, no cálculo feito para um cliente da fintech no segmento S4, o capital requerido pelo modelo atual é quatro vezes maior do que o que será exigido com a nova sistemática. "É uma redução substancial da exigência de capital para o risco operacional", afirma.

TELECOMUNICAÇÕES

5,4 mil

quilômetros de cabos de telecomunicações foram roubados e furtados em 2023, prejudicando 7,6 milhões de consumidores, segundo dados da Feninfra

Energia firme

Apesar de todo o avanço da energia solar e eólica, são as hidrelétricas que garantem o suprimento elétrico do país. Balanço da Câmara de Comercialização de Energia Elétrica (CCEE) mostra que, em abril, elas entregaram 54,6 mil megawatts médios (MWm) para o Sistema Interligado Nacional, contra 8,1 mil MWm das eólicas e 3 mil MWm das solares. Em relação a abril de 2023, a geração hidrelétrica cresceu 4,8%, a eólica 19,6% e a solar 58,9%.

Sem crise

O mercado de produtos pet brasileiro deve chegar a um faturamento de R$ 76,3 bilhões neste ano, segundo projeções do Instituto Pet Brasil. No primeiro trimestre, apenas o segmento de Pet Food, que representa 54,7% do total do setor, registrou vendas de R$ 41,7 bilhões. Quanto aos pontos de venda, os micro e pequenos estabelecimentos representam 48,7% da movimentação, o que representa um faturamento de R$ 37,2 bilhões.



ACERTO COM O LEÃO

TERMINA HOJE PRAZO PARA IR

Multa mínima por atraso é de R$ 165,74, podendo chegar a 20% do imposto devido

JOANA GONTIJO

O prazo para a entrega da declaração do Imposto de Renda 2024 termina às 23h59 desta sexta-feira (31/5). A única exceção são os moradores das cidades atingidas pelas chuvas no Rio Grande do Sul, que têm até 30 de agosto para prestar contas à Receita Federal.

Quem não entregar a tempo pagará multa mínima de R$ 165,74, que pode chegar a 20% do imposto devido. Para evitar a punição, especialistas recomendam que a declaração seja enviada mesmo que esteja incompleta. Segundo informações disponíveis no site do órgão, até as 20h desta quinta-feira (30/5), 38,5 milhões de contribuintes haviam enviado a declaração. São esperadas 43 milhões.

A maioria dos contribuintes (pouco mais de 60%) receberá restituição, cujo primeiro lote será pago também nesta sexta-feira. O valor liberado é de R$ 9,5 bilhões, maior lote já pago na história do IR, para cerca de 5,6 milhões de contribuintes na primeira data. Outros cerca de 20% devem pagar IR, enquanto em torno de 17% não terão imposto a receber nem a pagar.

Deve declarar o Imposto de Renda o contribuinte que recebeu rendimentos tributáveis acima de R$ 30.639,90 em 2023, o que inclui salário, aposentadoria e pensão do INSS ou de órgãos públicos, entre outros. Em anos anteriores, o limite utilizado era de R$ 28.559,70.

Há ainda outras regras que obrigam a declaração, como ter tido rendimentos isentos, não tributáveis ou tributados exclusivamente na fonte acima de R$ 200 mil ou ter bens e direitos que somem a partir de R$ 800 mil.

Neste ano, além de atualizar valores, o governo incluiu novas normas no IR. O contribuinte deve separar os documentos necessários, como RG, CPF e título de eleitor, os informes de rendimentos enviados por empresas, bancos, financeiras, imobiliárias, planos de saúde e outros, e comprovantes, recibos e notas fiscais para justificar despesas com saúde, educação, previdência privada e doações que podem ser usadas para deduzir o IR.

Com os documentos em mãos, é hora de escolher como será feita a declaração. É possível fazer o download do Programa Gerador de Declaração (PGD) no computador, baixar o aplicativo Meu Imposto de Renda para celular e tablet ou ainda declarar no portal e-CAC (Centro de Atendimento Virtual) da Receita.

COMO ERRAR MENOS

Se não houver muito tempo para separar a documentação, a sugestão é usar o recurso da declaração pré-preenchida. Para isso, a Receita exige uma conta nível prata ou ouro no portal Gov.br. "Se não tem todos os documentos, a forma para errar menos é usar a pré-preenchida, ainda mais para quem declarou nos outros anos. É só importar os dados, verificar as atualizações que precisam ser feitas e enviar", afirma Claudinei Tonon, presidente do Sindicato dos Contabilistas de São Paulo.

O recurso, porém, apresenta erros e é recomendado que o contribuinte verifique se os dados que constam na declaração estão corretos. Ausência de dados bancários, da aposentadoria e de reembolso nos planos de saúde, erros de informações nos investimentos, no valor de imóveis e nas operações com criptomoedas e dados duplicados nos investimentos, são alguns dos problemas apontados por contadores. (Com Folhapress) ■



INÊS 249



MERCADO S/A

AMAURI SEGALLA

4,6 milhões

de brasileiros entre 14 e 24 anos não trabalham nem estudam – é a geração "nem-nem". Segundo o Ministério do Trabalho e Emprego, eram 4,8 milhões um ano atrás

PETROBRAS/DIVULGAÇÃO



Pagamento de dividendos cresce 31% em 2024

Uma boa notícia para investidores: os pagamentos de dividendos estão em alta no Brasil. De acordo com um levantamento feito pela fintech Meu Dividendo, o volume pago pelas empresas aos seus acionistas soma R$ 128,8 bilhões de janeiro a maio de 2024, o que representa um avanço de 31% em comparação com o mesmo período do ano passado. Trata-se da maior cifra para o intervalo desde que a fintech começou a fazer esse tipo de estudo, em 2020. Mais uma vez, a Petrobras foi a maior pagadora de proventos do país: a petrolífera distribuiu R$ 36,7 bilhões (*na foto, plataforma da estatal*). Recentemente, a empresa esteve no centro de uma polêmica em relação a esse tema. O presidente Lula queria barrar a distribuição de dividendos extraordinários pela companhia, mas a Assembleia Geral de acionistas da Petrobras foi na direção oposta, autorizando o desembolso. Resta saber se a petrolífera, agora comandada por Magda Chambriard, continuará a ser generosa no pagamento de proventos.

ATAQUES CIBERNÉTICOS DISPARAM NO MUNDO

Os nossos dados nunca estiveram tão expostos – e o problema só aumenta. Em 2023, conforme estimativa feita pela empresa americana de telecomunicações Verizon, os ataques cibernéticos aumentaram 180% no mundo em relação a 2022. Mais uma vez, os golpes ransomware, quando criminosos sequestram dados digitais para liberá-los mediante pagamento de resgate, foram os mais comuns. Os brasileiros, que sofreram no ano passado 60 bilhões de tentativas de ataques, estão entre as maiores vítimas.

Chinesa Hisense quer brigar no mercado brasileiro de eletroeletrônicos

Nos próximos dias, a fabricante chinesa de eletroeletrônicos Hisense começará a produzir equipamentos em Manaus, no Amazonas. O projeto é fruto de parceria com as fábricas da Multi (antiga Multilaser) e Friovix. Fundada há 55 anos na cidade chinesa de Qingdado, a empresa tem como carro-chefe os televisores com telas gigantes. No Brasil, não será diferente. A ideia da empresa é concorrer com as sul-coreanas LG e Samsung, que dominam o mercado de aparelhos de até 100 polegadas.

NELSON ALMEIDA/AFP



NUBANK É ESCOLHIDA UMA DAS 100 EMPRESAS MAIS INFLUENTES DO MUNDO

O banco digital brasileiro Nubank foi eleito pela revista americana Time uma das 100 empresas mais influentes do mundo – é a terceira vez que ingressa na lista. Para justificar a escolha, a publicação lembra que o Nubank possui mais de 100 milhões de clientes. É a primeira fintech fora da Ásia a alcançar tal marca. De fato, seu momento é muito positivo. Nesta semana, ultrapassou o Itaú Unibanco para se tornar a instituição financeira com maior valor de mercado da América Latina.

MARK PETERSON/POOL/AFP



"Vocês não conseguirão vender esses carros"

Donald Trump
Ex-presidente dos Estados Unidos e atual candidato à Casa Branca, em comício recente. Trump estava se referindo a veículos elétricos – ele quer acabar com os incentivos ao setor



RAPIDINHAS

As proteínas alternativas representam um assunto controverso desde que chegaram ao mercado, mas novas polêmicas estão emergindo. No início de maio, os estados americanos da Flórida e do Alabama proibiram a venda de carne produzida em laboratório. Segundo as autoridades, a medida é uma forma de evitar que os produtores de carne percam trabalho.



O veto representa um novo desafio às startups do setor. No ano passado, a Upside Foods e a Eat Just receberam permissão da agência reguladora FDA para vender seus produtos nos Estados Unidos, mas, desde então, os investimentos diminuíram e os consumidores ainda continuam céticos em relação aos produtos.



As vendas de smartphones estão em alta na América Latina. Um novo relatório produzido pela empresa de análise de mercado Canalys apontou que elas subiram 26% no primeiro trimestre de 2024 em comparação com os três meses iniciais de 2023. Significa que cerca de 35 milhões de celulares foram adicionados ao mercado latino.



As entregas por drones deverão ganhar novo impulso. Ontem, a Administração Federal de Aviação dos Estados Unidos autorizou a Amazon a operar aeronaves para além do campo de visão do operador. Ou seja: será possível enviar encomendas para longas distâncias. O que parecia estar reservado para a ficção se tornou realidade.





OPINIÃO

ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928
FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS:
ASSIS CHATEAUBRIAND

PRESIDENTE: JOSEMAR GIMENEZ DE RESENDE
VICE-PRESIDENTE EXECUTIVO: LEONARDO MOISÉS
VICE-PRESIDENTE COMERCIAL: MÁRIO NEVES
DIRETOR DE REDAÇÃO: CARLOS MARCELO CARVALHO
EDITORA-EXECUTIVA: RENATA NEVES

CHARGE



EDITORIAL

Queda do IDH e os desafios pós-pandemia

Em 5 de maio do ano passado, o diretor-geral da Organização Mundial da Saúde (OMS) declarou o fim da COVID-19 como emergência pública, encerrando a condição de pandemia que as nações enfrentavam. Mas a doença não foi extinta e, muito menos, os efeitos danosos provocados pela infecção nos meses em que o mundo ficou paralisado diante da avalanche de casos e mortes. No Brasil, o coronavírus derrubou a expectativa de vida, a frequência escolar e a renda do trabalhador.

Entre 2020 e 2021, a esperança de vida da população caiu de 76 para 74 anos. A presença nas salas de aula, de crianças e jovens entre 6 e 14 anos, passou de 99,27% para 98,84%. Já a renda per capita saiu de R$ 814 para R$ 723. Os dados estão no relatório divulgado terça-feira (28) pelo Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD). Essa realidade determinou o recuo do Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDHM) em pelo menos seis anos em 2021: 0,766, patamar próximo ao de 2015, quando ficou em 0,765.

As perdas humanas e materiais marcaram as famílias, as cidades, os estados brasileiros. Conforme consta no documento, o retrocesso "pode ser visualizado, de forma mais significativa, em um conjunto de estados das regiões Norte, Nordeste, Sudeste e Sul". Ao todo, entre 2019 e 2021, em seis estados o índice passou do nível alto para o médio: Pará, Bahia, Paraíba, Piauí, Roraima e Amapá. Quando analisados outros quatro, a queda foi da posição de muito alto para alto – Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná.

A retomada social e econômica vem ocorrendo e apresentando sinais animadores, com o curso da sociedade voltando ao considerado normal. Porém, algumas situações se transformaram em desafios para as pessoas, as empresas e os governos. A regressão do IDHM escancara justamente os pontos sensíveis que necessitam de intervenções.

A crise sistêmica implantada pela COVID-19 atingiu dimensões do desenvolvimento de maneira abrupta, porém é preciso implementar medidas eficientes de recuperação



A crise sistêmica implantada pela COVID-19 atingiu dimensões do desenvolvimento de maneira abrupta, porém é preciso implementar medidas eficientes de recuperação. O reparo na área educacional, por exemplo, é urgente. Alunos de todas as etapas tiveram o aprendizado prejudicado, e um número preocupante abandonou os estudos. Resgatar essas crianças e jovens é uma tarefa que as prefeituras e os governos estaduais precisam cumprir com eficiência. A defasagem decorrente do fechamento das instituições de ensino durante a pandemia é outro fator que precisa ser combatido. Com planejamento dos programas das disciplinas, ampliação da carga horária e oferta de aulas de reforço, é possível avançar e superar o atraso.

No mercado de trabalho, as dificuldades são anteriores ao coronavírus, porém foram agravadas com o confinamento. A retomada dos negócios e das oportunidades ocorre gradativamente e indicadores mostram a retomada. O brasileiro tem conseguido se levantar do tombo, no entanto, diferenças continuam marcantes. As variações de rendimento das famílias entre as cidades e os estados são significativas, dificultando o crescimento do país. As políticas de incentivo e de amparo precisam mirar no combate à desigualdade social, um desafio complexo que exige união de esforços.

O Brasil só vai obter conquistas relevantes – que resolvam as dívidas criadas antes e durante a pandemia – se diversificar sua produção, levar em conta a transição ecológica, lidar com o envelhecimento da população e investir na preparação dos jovens, além de estabelecer ações públicas eficazes na educação, na saúde e na segurança. Os desajustes provocados pela pandemia foram grandes e visíveis. Agora, um ano após o fim da emergência sanitária, é fundamental propor soluções que promovam melhorias duradouras e que levantem o IDH. O país precisa recuperar a educação, garantir a qualidade e expectativa de vida, assegurar trabalho digno e bem remunerado. A pandemia passou, e os tempos difíceis no Brasil também precisam ser superados. ■

ESPAÇO DO LEITOR


AVENIDA GETÚLIO VARGAS, 291 - 2º ANDAR - FUNCIONÁRIOS - BELO HORIZONTE - MG - CEP 30112020 ● opiniao.em@uai.com.br

AS CARTAS DEVEM CONTER NOME, ENDEREÇO COMPLETO, NÚMERO DO TELEFONE E CÓPIA DA CARTEIRA DE IDENTIDADE, PODENDO SER PUBLICADAS NA ÍNTEGRA OU PARCIALMENTE

PRIVATIZAÇÃO DE PRAIAS BRASILEIRAS

"O improdutivo senador Flávio Bolsonaro ressurge no Senado com um projeto de privatizar as praias brasileiras. Decerto quer criar resorts com clubes de tiro, escolas militares, acesso proibido a pobres, dólar ou euro como moeda do comércio local.
Fica claro que essa gente de direita eleita por eleitores que não pesquisam, vota com base em desinformações disseminadas em grupos de aplicativos de mensagens, não produzem nada para o país, não possuem projetos de desenvolvimento, geração de renda e emprego.
Sequer fazem oposição com inteligência, visam recursos de emendas parlamentares, cujo destino deveria ser investigado, porque não se sabe quem as estão recebendo. Gastam milhões com viagens aos EUA, Hungria, Argentina, quando deveriam estar trabalhando, assim como o povo brasileiro faz."

RAFAEL MOIA FILHO
Bauru

MÉDICO DE CLÍNICA ONDE JOVEM MORREU DEPOIS DE CIRURGIA TEM OITO PROCESSOS

"Enquanto as pessoas não entenderem que rede social não é referência de médico, intercorrências tristes como essas vão ser mais frequentes."

@mayramattar

"Qualquer cirurgia expõe pacientes a riscos, em que estão vulneráveis a qualquer tipo de intercorrências durante e após os procedimentos, até mesmo óbitos. E nem sempre a culpa é do médico, as pessoas leigas precisam entender isso!! Exceto, se após a perícia evidencie alguma negligência."

brenomacedo_





INÊS 249

Junho Verde: convite

VIVER OS PRINCÍPIOS DA ECOLOGIA INTEGRAL É SEGUIR UMA DIRETRIZ QUE PRECISA ESTAR INSCRITA NA ALMA DOS CIDADÃOS, OCUPANDO A INTERIORIDADE DE CADA UM



DOM WALMOR OLIVEIRA DE AZEVEDO

Arcebispo metropolitano de Belo Horizonte

Ainda no horizonte luminoso do mês de maio, reluz o anúncio de um importante convite: a celebração do "Junho Verde" que deve envolver a sociedade brasileira, interpelada a refletir sobre o que os seres humanos fazem com o planeta. A Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) muito se dedicou, junto às instâncias governamentais competentes, para alterar a Lei 9.795, de 27 de abril de 1999, que dispõe sobre a Política Nacional de Educação Ambiental, para instituir a Campanha Junho Verde. A iniciativa foi instituída com a Lei 14.393, de 27 de maio de 2022. Uma campanha anual que convoque a sociedade a investir mais em educação ambiental, alinhando-se aos parâmetros e propostas da ecologia integral, bem definida pelo Papa Francisco na Carta Encíclica Laudato Si' e na Exortação Apostólica Laudate Deum.

É urgente avançar sempre mais nos propósitos do "Junho Verde", para continuamente aperfeiçoar o entendimento da população sobre a essencialidade de se conservar ecossistemas naturais, protegendo todos os seres vivos. Um compromisso que exige o controle da poluição e da degradação dos recursos naturais. Viver os princípios da ecologia integral é seguir uma diretriz que precisa estar inscrita na alma dos cidadãos, ocupando a interioridade de cada um. Assim é possível reagir à degradação do planeta, com a adoção de um novo estilo de vida, mais sustentável. O atual modelo de relação que o ser humano estabelece com a Casa Comum está esgotando o meio ambiente. As consequências são as sucessivas tragédias e catástrofes, em diferentes lugares.



A campanha Junho Verde é tarefa do poder público em parceria com escolas, universidades, empresas públicas e privadas, igrejas, comércio, entidades da sociedade civil, comunidades tradicionais e populações indígenas. Há um amplo conjunto de possibilidades, quando se pensa nas muitas oportunidades oferecidas pela temática ambiental. Por isso, não se pode correr o risco de deixar passar o mês de junho sem atitudes e comprometimentos capazes de alimentar nova compreensão e atitudes no tratamento da casa comum. Todos devem se convencer, cada vez mais, de que tudo está interligado, e perdas terríveis ocorrem quando essa realidade é tratada com negligência ou desrespeito.

No atual contexto de devastação ambiental, conta toda contribuição no sentido de reverter a deterioração em curso. Assim, cada providência que inspire uma reação diante da crise socioambiental é significativa. A sociedade jamais pode considerar-se suficientemente dedicada à ecologia integral. Ao contrário, deve reconhecer sua responsabilidade nos eventos climáticos catastróficos, com irreparáveis perdas, especialmente de vidas humanas. Há muito a ser feito para salvaguardar florestas e outros biomas brasileiros, que constituem uma riqueza singular, mas continuam ameaçados.

A civilização é chamada a aprender que tudo na casa comum tem relevância. Esse aprendizado poderia se efetivar, por exemplo, a partir de iniciativas que eduquem sobre o uso e conservação dos espaços públicos, a serviço do bem de todos, como as praças e os parques. Os espaços públicos têm potencial, ainda inexplorado, para a realização de ações voltadas à educação ambiental. Essas ações precisam contemplar investimentos para inspirar a adoção de novos padrões ligados ao consumo. O ser humano deve aprender a não desperdiçar, a não agir com soberba diante dos bens da natureza. É preciso se compadecer com os que não têm o essencial para viver dignamente.

Dentro dos propósitos do "Junho Verde", surge a oportunidade de conhecer mais sobre a biodiversidade brasileira, alcançando um encantamento que gera a nobreza de posturas cidadãs adequadas. Encantar-se com a biodiversidade nacional permite superar mentalidades extrativistas perversas e mesquinhas, regidas apenas pelos parâmetros frios do lucro e de mercados. Uma atitude simples e bela, que pode ser intensificada neste mês, é o plantio de espécies vegetais nativas em áreas urbanas ou rurais. Um gesto capaz de ensinar às crianças e aos jovens, pela força da exemplaridade, sobre a importância de tratar a natureza com respeito.

No horizonte educativo, é preciso buscar estratégias para que a população saiba mais sobre a legislação ambiental brasileira, capacitando os cidadãos para que possam contribuir também no aperfeiçoamento e, até, nas correções, desse conjunto de leis. Esse horizonte educativo auxilia na superação das permissividades e manipulações que buscam favorecer grupos depredadores do meio ambiente. A legislação ambiental brasileira precisa avançar muito para contribuir efetivamente com o desenvolvimento integral. Esses avanços dependem de maior amadurecimento cidadão em temas técnicos de grande relevância, a exemplo do debate sobre transição ecológica das cadeias produtivas, economia de baixo carbono e carbono neutro. Outra frente de trabalho igualmente importante que precisa ganhar mais visibilidade no contexto do "Junho Verde" é a busca pela preservação da cultura dos povos tradicionais e indígenas que habitam e protegem biomas brasileiros.

As mudanças climáticas devem inspirar um grande pacto para promover a preservação do planeta. Espera-se mais dos poderes legislativos a promoção de debates sobre os impactos dessas mudanças nas cidades e no ambiente rural, para fazer florescer uma sensibilidade que inspire práticas de conservação da natureza. A sociedade brasileira está convidada e convocada a promover a Campanha Junho Verde, semeando os princípios da ecologia integral, nas suas variadas e ricas dimensões – social, cultural, humana e espiritual – para avançar rumo a um novo tempo. O que está acontecendo com a casa comum, com o meio ambiente? Deixar-se inquietar por essa pergunta é o primeiro passo no caminho de superação da atual crise socioambiental. ■

S/A ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928



SEDE
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários, Belo Horizonte-MG-Cep 30112-020

TELEFONE GERAL
(31) 3263-5000





Filiado ao Instituto Verificador de Circulação IVC

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

SUCURSAL SÃO PAULO
Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/766 Edifício Mary Harriet Speers - 7º andar - Bairro Jardins - São Paulo - SP CEP: 01403-000 • Fone: (11) 3372-0022 • e-mail: sucursal.sp@uai.com.br e associadossp@uaigiga.com.br

SUCURSAL RIO DE JANEIRO
Rua Fonseca Teles, 114 a 120 – bloco 2 1º andar - São Cristóvão – Rio de Janeiro - RJ CEP: 20940-200 Tel : (21) 2263-1945 • Fax: (21) 2263-2045 e-mail: sucursal.rj@uai.com.br



TELEFONES DE APOIO

Redação (31) 3263 - 5330	**Economia** (31) 3263 - 5036	**Cultura, TV e Pensar** (31) 3263 - 5279	**Feminino & Masculino** (31) 3263 - 5260
	Esportes (31) 3263 - 5453	**Fotografia** (31) 3263 - 5214	**Bem Viver** (31) 3263 - 5048
Editorias: **Gerais** (31) 3263 - 5486	**Internacional** (31) 3263 - 5301	**Turismo** (31) 3263 - 5486	**Portal Uai** (31) 3263 - 5245
Política (31) 3263 - 5165	**Opinião** (31) 3263 - 5249	**Vrum** (31) 3263 - 5349	**Redes sociais** (31) 3263 - 5081

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(31) 99402-0234
fale.conosco@em.com.br
Central de atendimento
(31) 3263 - 5800
De segunda a sexta- feira, das 7h às 16h
Sábados, domingos e feriados, das 7h às 13h

SERVIÇO DE ATENDIMENTO À VENDA AVULSA
WhatsApp:
(31) 99310-3419

DEPARTAMENTO DE COBRANÇA
(31) 3263-5421

DEPARTAMENTO COMERCIAL
(31) 3263-5501 e (31) 3263-5224



ASSINE
em.com.br/assine
(31) 3263-5800

TABELA DE PREÇOS
VENDA AVULSA - R$ 4,00

Baixe o aplicativo Estado de Minas na Google Play ou Apple Store.

ANUNCIE
Publicidade
(31) 3263-5501/5197
Classificados
(Pequenos Anúncios Fonados)
(31) 3228-2000

D.A PRESS MULTIMÍDIA



ATENDIMENTO PARA PESQUISA E VENDA DE CONTEÚDO:
Por e-mail e telefone: de segunda a sexta, das 9h às 22h/ sábados, das 14h às 21h/ domingos e feriados, das 15h às 22h.
Telefones: (61) 3214.1575 /1582/1568/ 0800 647 73 77.
Fax: (61) 3241.1595.
E-mail: dapress@dabr.com.br
Site: www.dapress.com.br

INÊS 249





KENZO TRIBOUILLARD/AFP

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
KHARKIV
Zelensky diz que bombardeios mataram três ►►►



Para acessar: aponte o celular

ESTADOS UNIDOS

TRUMP CONDENADO POR SUBORNAR ATRIZ PORNÔ

Pena imposta ao ex-presidente será anunciada em 11 de julho, mas ele não fica impedido de disputar a Casa Branca novamente na eleição de novembro



MARK PETERSON/AFP

"Isso [condenação] foi uma desgraça. Este foi um julgamento manipulado por um juiz em conflito de interesses e corrupto. Não fizemos nada de errado. Sou um homem inocente. Estou lutando pelo nosso país"

DONALD TRUMP
Ex-presidente dos EUA

Washington – Donald Trump tornou-se ontem o primeiro ex-presidente dos Estados Unidos condenado por um crime. Candidato novamente à Casa Branca na eleição de novembro, ele foi considerado culpado por fraude contábil ao ocultar um pagamento de US$ 130 mil para comprar o silêncio da atriz pornô Stormy Daniels na eleição de 2016, quando derrotou Hillary Clinton, do Partido Democrata. O juiz do caso, Juan Merchan, ainda vai determinar a pena. A decisão deve ser anunciada em 11 de julho.

Na pior das hipóteses, Trump pode pegar 4 anos de prisão, mas analistas americanos consideram pouco provável que ele vá para a cadeia, porque as 34 acusações se referem a crimes de Classe E, considerados leves em Nova York. Segundo a acusação, o suborno foi usado para ocultar a relação com Daniels e interferir no processo eleitoral. A decisão do júri, anunciada num tribunal de Nova York, foi unânime.

Trump foi declarado culpado em todas as 34 acusações pelos 12 integrantes da corte. Mesmo condenado, Trump pode disputar a eleição e governar, se vencer, inclusive se for preso. Não há nada na legislação norte-americana que o impeça. Ele também pode recorrer da condenação, mas também pode ser impedido de votar em novembro. Isso porque o registro de eleitor dele Trump é da Flórida, e naquele estado condenados não podem votar até que cumpram totalmente sua pena.

Ao tomar uma decisão, o juiz Merchan pode considerar o seguinte: é a primeira condenação criminal de Trump; o crime não foi violento; a idade do condenado é de 77 anos; ele já foi presidente dos EUA e pode ser novamente. Em vez de prisão, o juiz pode optar por uma pena mais branda, como liberdade condicional ou multa.

A situação de Donald Trump poderia se complicar caso avançassem os demais processos a que ele responde: um por se apropriar de documentos sigilosos da Casa Branca; um por tentar interferir no resultado da eleição de 2020 (quando perdeu), e o mais grave, relacionado à invasão do Congresso americano em janeiro de 2021, quando seus apoiadores tentaram impedir a posse de Joe Biden.

130 mil

DÓLARES FOI O VALOR PAGO POR TRUMP A STORMY DANIELS

DEFESA

Ao deixar o tribunal, Trump atacou o juiz e disse que o "verdadeiro veredito" virá em novembro, na eleição. "Isso foi uma desgraça. Este foi um julgamento manipulado por um juiz em conflito de interesses e corrupto. Não fizemos nada de errado. Sou um homem inocente. Estou lutando pelo nosso país", afirmou.

Trump se diz vítima de perseguição política e costuma afirmar que o julgamento criminal faz parte de uma suposta campanha para evitar a volta dele à Casa Branca. Nos EUA, uma pessoa condenada criminalmente pode concorrer à presidência, até mesmo se for presa. A Constituição dos EUA determina as seguintes condições para que uma pessoa seja presidente: ter nascido nos EUA, ter pelo menos 35 anos e ter morado nos EUA durante 14 anos.

Ou seja, a Constituição não proíbe que uma pessoa condenada criminalmente seja presidente. Pelo menos dois outros políticos já concorreram à presidência dos EUA mesmo com condenações criminais. Há um século, Eugene Debs concorreu mesmo preso. Ele foi o candidato do Partido Socialista e teve cerca de 1 milhão de votos. Lyndon LaRouche foi candidato a presidente em todas as eleições entre 1976 e 2004. Em uma das eleições, mesmo preso, ele teve 26 mil votos.

O JULGAMENTO

O julgamento começou em 15 de abril, com a escolha dos jurados que decidiram o destino de Trump. Esse foi o primeiro julgamento criminal em que um ex-presidente dos EUA foi réu. A equipe da promotoria foi liderada por Alvin Bragg. Ao longo do processo, eles afirmaram que Trump cometeu interferência eleitoral em 2016 ao "comprar o silêncio" da atriz pornô Stormy Daniels na reta final da campanha para presidente naquele ano. No fim, Trump, do Partido Republicano, venceu Hillary Clinton, do Partido Democrata.

É fato que Trump e seus assessores tinham um acordo com David Pecker, o diretor de um jornal tabloide, o "National Enquirer", para ajudar na campanha eleitoral de 2016. O jornalista afirmou no julgamento que pagou para "capturar e matar" histórias que poderiam ser ruins para o político. O esquema funcionava da seguinte forma: se surgia uma fonte com alguma notícia negativa para Trump, o "National Enquirer" pagava pela exclusividade, mas nunca publicava a história.

Isso aconteceu duas vezes: o "National Enquirer" pagou pelo silêncio de uma ex-modelo da revista Playboy e de um porteiro. Depois desses dois casos, apareceu uma terceira fonte com uma história potencialmente negativa para Trump: a atriz pornô Stormy Daniels. A atriz pornô Stormy Daniels afirmou no julgamento que teve uma relação sexual com Donald Trump em 2006, após um torneio de golfe. O ex-presidente nega que isso tenha acontecido.

No tribunal, Daniels relatou que conheceu Trump em julho de 2006 em um torneio de golfe de celebridades. Ela disse que o ex-presidente a convidou para jantar em sua suíte de hotel. Ela disse que Trump não a coagiu a fazer sexo, mas afirmou ter percebido que havia um "desequilíbrio de poder" entre os dois. Em seu relato, afirmou que fizeram sexo na posição "papai e mamãe" e que Trump não usou preservativo.

Trump reconheceu ter conhecido Daniels no torneio, mas disse que não fez feito sexo ne falou com ela depois. No entanto, no caso de Stormy Daniels, o jornal "National Enquirer" não pagou. Trump, então, envolveu um assessor direto dele para "matar" a história: Michael Cohen. Cohen era um advogado e um "faz-tudo" de Trump. Na reta final da campanha de 2016, ele mesmo pagou US$ 130 mil para que a atriz pornô não desse entrevista sobre o suposto encontro sexual dela com Trump.

Posteriormente, Cohen foi reembolsado por Trump, e isso foi registrado como gasto advocatício. O advogado foi a principal testemunha da acusação. Durante o julgamento, Cohen disse que Trump ficou muito preocupado com a possibilidade da história de Stormy Daniels ser revelada na reta final da campanha de 2016. ■



INÊS 249



PÉS NA TERRA E olhos nas estrelas

DIVIRTA-SE
ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 31/5/2024



SORAIA PIVA/EM

Parque do Palácio e Espaço do Conhecimento UFMG montam programação especial para este fim de semana e são boas opções para o lazer em BH

PÁGINA 17



INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 31/5/2024





HELVÉCIO CARLOS
>> helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

UM PROGRAMA PARA CADA DIA DA SEMANA

INSTAGRAM/REPRODUÇÃO



Sexta-feira (31/5)

Chega ao fim, em grande estilo, a 3ª Mostra de Cine Argentino de Mujeres, no Palácio das Artes, com entrada franca. Nesta sexta-feira, serão exibidos "A noiva do deserto" (2017), dirigido por Valeria Pivato, às 15h; "O vento que arrasa" (2023, **foto**), de Paula Hernández, às 17h; e "A Rebelião das Flores" (2022), de Maria Laura Vasquez, às 20h. Roberta Veiga faz a palestra "Por corpos, territórios e deslocamentos: contragestos políticos e espirituais de mulheres argentinas", às 19h. Depois da sessão das nove, a cineasta Maria Laura Vasquez e a curadora Roberta Veiga conversam com o público. O Cine Humberto Mauro fica na Avenida Afonso Pena, 1.537, Centro.

EMBAÚBA/DIVULGAÇÃO



Sábado (1º/6)

No primeiro dia de junho, o Cine Sesc abre mostra para comemorar este Mês do Orgulho LGBTQIAPN+, destacando filmes comprometidos com a liberdade de gênero e o direito à diversidade sexual. Às 19h, será exibido o documentário "As cores do divino" (**foto**), de Victor Costa Lopes, que aborda a relação de pessoas LGBTQIAPN+ com a religião. Após a sessão, haverá bate-papo da arte-educadora Thâmara Mazur e do psicólogo Eduardo de Oliveira com a plateia. Domingo (2/6), será a vez de "Paloma", dirigido por Marcelo Gomes, às 15h, seguido do francês "Lola e o mar", de Laurent Micheli, às 18h, tudo com entrada franca. Ingressos podem ser reservados na plataforma Sympla ou retirados 30 minutos antes de cada sessão na bilheteria do Sesc Palladium, que fica na Rua Rio de Janeiro, 1.046, Centro.




Domingo (2/6)

O CCBB, instalado em belo prédio histórico da Praça da Liberdade, recebe duas atrações que caem muito bem no domingão. "Ruídos", exposição da badalada artista paraense Berna Reale, pode ser visitada das 10h às 22h, com entrada franca. Peças sobre dois craques da MPB estão em cartaz à noite: "Marku musical", sobre o percussionista, cantor e compositor mineiro Marku Ribas, às 20h30, no Teatro 1; e "Let's play that ou Vamos brincar daquilo", sobre o poeta tropicalista Torquato Neto, às 19h, no Teatro 2. Ingressos para ambas custam R$ 30 (inteira) e R$ 15 (meia).

Segunda-feira (3/6)

A talentosa Família Barros se apresenta às 20h, no Teatro da Assembleia Legislativa (Rua Rodrigues Caldas, 30, Santo Agostinho), com entrada franca. Hozana, Lucas, Thiago, Ruth, Sara, Ana, Daniel e Benjamin Barros interpretarão peças de Johann Sebastian Bach, Alberto Nepomuceno, Antônio Carlos Gomes, Astor Piazzolla e Felix Mendelssohn.

Terça-feira (4/6)

Peças de Beethoven, Bartók, Tchaikovsky e Grieg estão no programa da Orquestra de Câmara Sesc, que fará concerto no Teatro de Bolso do Sesc Palladium. Serão duas sessões, às 18h30 e 20h, com entrada franca. O espaço fica na Rua Rio de Janeiro, 1.046, Centro.





Quarta-feira (5/6)

A "Retrospectiva Fellini" começa na quarta, com exibição de 20 longas do diretor italiano Federico Fellini (1920-1993) até 3 de julho. A sessão de abertura, às 19h, terá uma joia: a cópia restaurada de "Oito e meio". Raphael Camacho, do "Guia do cinéfilo", comentará este clássico lançado em 1963. Mais cedo, às 17h, vai passar "Abismo de um sonho" (1952). A mostra tem entrada franca. Ingressos devem se retirados uma hora antes de cada sessão.

Quinta-feira (6/6)

Mente brilhante da cultura brasileira, a pioneira Nara Leão (1942-1989) fez história na bossa nova, samba, Tropicalismo e MPB, além de gravar álbum memorável com canções de Roberto e Erasmo Carlos. Zezé Polessa (**foto**) faz o papel da cantora em "Nara", sob direção de Miguel Falabella, no musical que será apresentado quinta e sexta-feira (7/6), às 21h, no Cine Theatro Brasil Vallourec (Praça Sete, Centro). Ingressos custam R$ 80 (inteira) e R$ 40 (meia). **(Ângela Faria/Interina)**



INÊS 249

Nany People reabre CONSULTÓRIO SENTIMENTAL



NANY PEOPLE INCLUIU TRISAIS, RELACIONAMENTOS FLUIDOS E OUTRAS MODERNIDADES NO REMAKE DA PEÇA CRIADA EM 2007

ALLISON VALENTIM/DIVULGAÇÃO



Comediante interpreta coach sem papas na língua em nova versão de "Como salvar um casamento", atração de sábado no Cine Theatro Brasil Vallourec

DANIEL BARBOSA

Em 2007, a comediante Nany People circulou pelo Brasil com a peça "Como salvar um casamento" contracenando com um ator. De lá para cá, o mundo passou por profundas mudanças sociais e comportamentais que a fizeram reativar a montagem, transformada em monólogo. Também mudou o texto escrito há 18 anos, sob encomenda dela, por Bruno Motta e Daniel Alves.

Em janeiro, a nova versão estreou em Porto Alegre. Depois de passar por várias cidades, ela chega a Belo Horizonte neste sábado (1º/6), às 21h, no Cine Theatro Brasil Vallourec. Nany interpreta a coach de relacionamentos que dá conselhos e pitacos sobre a vida a dois (ou mais de dois).

Sem papas na língua, aborda da fecundação do óvulo pelo "espermatozóide machista" ao casamento de longa data, passando por novos formatos de relação e brigas conjugais. A atriz conta que apesar das mudanças no texto, o propósito inicial de discutir as relações amorosas se mantém.

VÁRIAS FRENTES

Prestes a completar 50 anos de palco, Nany People está na nova temporada da série "Vicky e a Musa" (Globoplay), é jurada fixa de "Caldeirola", quadro do programa "Caldeirão com Mion", acabou de apresentar o "MesaCast BBB" e participará da nova rodada de "Vai que cola". Também está no filme "Vidente por acidente", que estreou em abril. Além de "Como salvar um casamento", circula pelo país simultaneamente com "TsuNany", "Nany é pop!" e "Sob medida – Nany canta Fafá". "Às vezes, me apresento de quinta a domingo em quatro capitais. Chego a confundir os figurinos, sem saber que roupa uso em qual espetáculo", conta.

DIVÓRCIOS EM CASA

O mote para a criação da peça foi a separação, quase simultânea, dos irmãos de Nany. "Eles tinham acabado de se divorciar e ficavam tentando me explicar os motivos. Isso me deu a ideia de falar de relacionamentos. No Festival de Curitiba, conheci o Bruno Motta, mineiro como eu, e encomendei o texto. Tinha muito o ponto de vista dos meus irmãos, mas também partia da observação de outros amigos e pessoas próximas que se separaram e se casaram de novo", diz.

Em 2023, Nany resolveu tirar o texto original da gaveta, mas percebeu que ele tinha forte viés heteronormativo. A nova montagem, assinada pelos mesmos autores, abarca as conquistas femininas, a fluidez de gênero e os formatos de relacionamento surgidos ao longo da última década e meia.

"Trabalhamos agora com mais pontos de vista, abordando, por exemplo, a questão dos trisais (casais formados por três pessoas). Resolvi aproveitar a vibe de palestrante motivacional, que está tão na moda, e trazer novos modelos de relações amorosas para o palco", diz.

A opção por estar só em cena tem o propósito de tornar o espetáculo mais orgânico. "Quando você está contracenando, é como um jogo de basquete. O monólogo é mais um pingue-pongue entre ator e público", pontua.

Nany observa que a sociedade passou por transformações, mas a essência das relações amorosas continua a mesma. Só muda de endereço. "O primeiro texto foi inspirado na separação dos meus irmãos. Hoje, estão casados de novo. Amigos se casaram e se separaram. Observando as idas e vindas de casais, vejo que muitas situações são as mesmas e perguntas continuam sem respostas", destaca.

A comediante ressalta que "Como salvar um casamento" tem a função de divertir, mas também propõe reflexões úteis no dia a dia.

"Quando é que vira relacionamento? Antes tinha de casar, hoje não. Quando é que fica sério? Depois de trocar fluidos, juntar as escovas de dente e tomar banho junto por dois dias seguidos? Tenho amigas que viviam relacionamentos tóxicos e só foram se dar conta disso depois de assistir ao espetáculo", revela Nany. ■

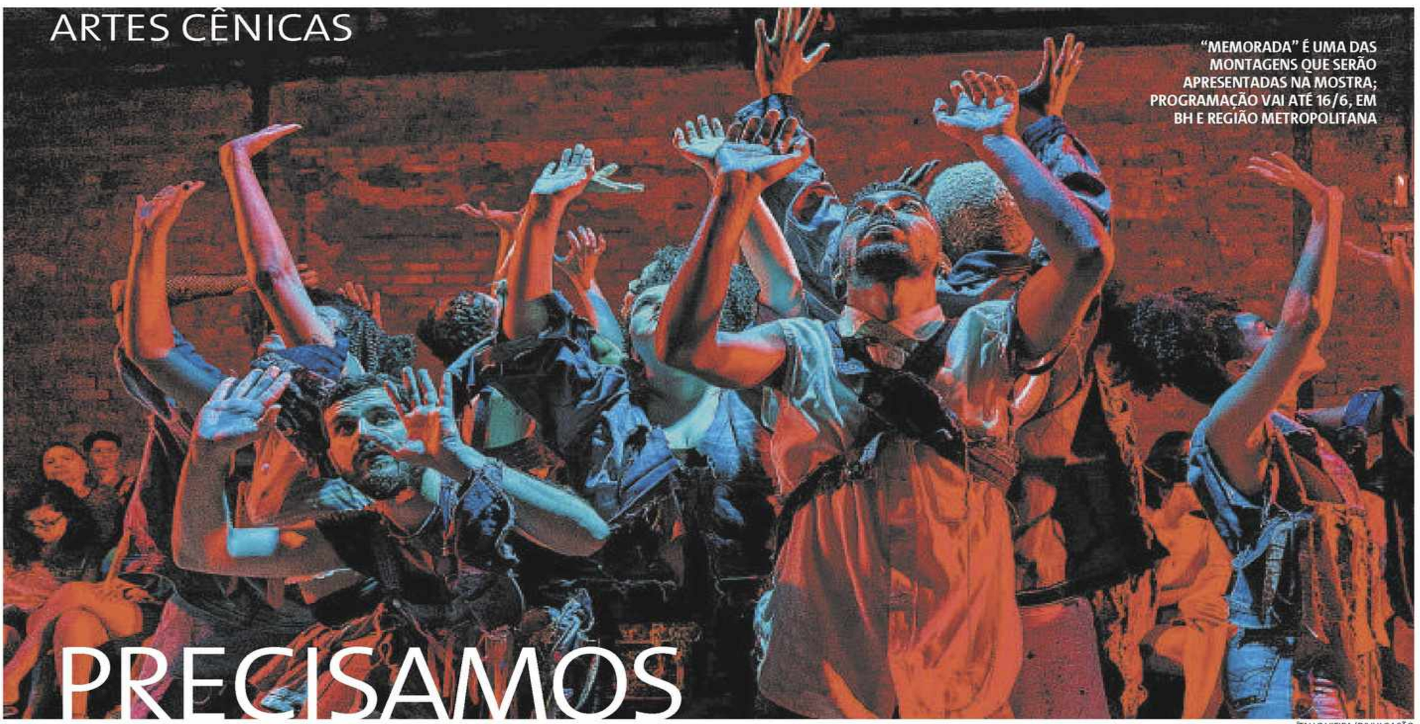
"COMO SALVAR UM CASAMENTO"
Monólogo com Nany People. Sábado (1º/6), às 21h, no Cine Theatro Brasil Vallourec (Praça Sete, Centro). Ingressos: R$ 90 (inteira) e R$ 45 (meia), à venda na bilheteria do teatro e na plataforma Eventim. Classificação: 12 anos. Informações:(31) 3201-5211.



INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 31/5/2024

ARTES CÊNICAS



"MEMORADA" É UMA DAS MONTAGENS QUE SERÃO APRESENTADAS NA MOSTRA; PROGRAMAÇÃO VAI ATÉ 16/6, EM BH E REGIÃO METROPOLITANA

ÍTALLO VIEIRA/DIVULGAÇÃO

PRECISAMOS falar sobre teatro

Festival Mulheres Encenadoras em Rede inicia amanhã sua segunda edição; evento assume o formato presencial e privilegia rodas de conversa

LUCAS LANNA RESENDE

O nome do grupo de WhatsApp que a atriz, pesquisadora e diretora de teatro Raquel Castro mantém com as colegas do Coletivo Mulheres Encenadoras não passa de uma piada. Mas reflete o quanto o algoritmo dos sites de busca reproduz vícios e preconceitos da sociedade: "Mulheres encanadoras".

Esse nome vem da sugestão que o Google dava a Raquel sempre que ela procurava por diretoras de teatro. "Existem muitas delas, mas passaram por um processo de apagamento histórico", afirma a atriz e diretora, citando que a irmã de Stanislavski, um dos principais nomes do teatro mundial, foi tão brilhante quanto ele. Seu nome, no entanto, é pouco conhecido: Sinaida Sokolova.

Para reverter esse cenário, Raquel e as colegas do coletivo criaram o Festival Mulheres Encenadoras em Rede, cuja segunda edição se realiza deste sábado (1º/6) até o próximo dia 16, com rodas de conversa, residência artística e espetáculos cênicos.

A convidada desta edição é a atriz e diretora Grace Passô, e as atividades ocorrem em diferentes espaços de BH e Região Metropolitana (Casa de Candongas, Galpão Cine Horto, Espaço Aberto Pierrot Lunar e ZAP 18).

Embora não seja o début do festival na cidade, a edição deste ano tem um gostinho de estreia por ser realizada pela primeira vez em formato presencial. A última edição foi em 2021, a distância, em razão da pandemia – foram três anos para montar a segunda edição, devido a conflitos de agenda das atrizes do coletivo.

ENCONTRO COM O PÚBLICO

O formato híbrido de três anos atrás, no entanto, foi bem-sucedido. "Mas, para esta segunda edição, preferimos o presencial para que as encenadoras tenham a possibilidade de montar os espetáculos com essa característica de estabelecer um encontro com o público", diz Raquel.

Para selar este encontro tête à tête, a abertura do evento será com uma roda de conversa entre as integrantes do Coletivo Mulheres Encenadoras (também compõem o grupo Júlia Camargos, Gláucia Vandeveld, Cláudia Henrique, Camila Morena da Luz, Michelle Sá e Manu Pessoa) e Grace Passô, na Casa de Candongas.

Na ocasião, Grace falará sobre sua trajetória artística, suas produções no teatro e no cinema, com ênfase nos desafios da criação artística nos dias atuais, sobretudo para as mulheres.

Outras duas rodas de conversa estão marcadas para os dias 13/6 e 16/6, respectivamente, na Gruta! e no Zap 18. Na primeira, Maria Clara Ferrer, Márcia Regina, Eli Nunes e Júlia Camargos falam sobre mulheres na condução de processos criativos. Na segunda, Amora Tito e Michelle Sá abordam realidades e expectativas em relação à vida e ao teatro.

Haverá ainda montagem de espetáculos autorais de companhias nacionais. A primeira atração, a peça "Isso também passará antes que eu morra", será encenada no dia 12/6, no Galpão Cine Horto. Na sequência, serão montadas "Por visões", no Espaço Aberto Pierrot Lunar, dia 14/6; "Memorada", no Zap 18, dia 15/6; e "Abismo", também no Zap 18, dia 16/6.

"São peças que abordam diferentes questões da existência humana, mas, ao mesmo tempo, têm em comum o cuidado e o apreço pela encenação", diz Raquel. "O único problema é que recebemos muito mais inscrições de espetáculos cujos encenadores são homens, o que acaba indo na contramão da proposta do festival e que esperamos reverter nos próximos anos", conclui. ■

FESTIVAL MULHERES ENCENADORAS EM REDE
Deste sábado (1º/6) a 16/6, com rodas de conversa, residência artística e espetáculos cênicos protagonizados por mulheres em diferentes espaços da cidade. Todas as atividades são gratuitas, mediante lotação dos espaços. Programação completa no Instagram (@mulheresencenadoras).

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO

RODAS DE CONVERSA

Sábado (1º/6), às 17h:
"Mulheres Encenadoras entrevistam Grace Passô", na Casa de Candongas (Av. Cachoeirinha, 2221, Santa Cruz). Entrada Gratuita mediante lotação do espaço.

13 de junho (quinta-feira), às 17h:
Maria Clara Ferrer, Márcia Regina, Eli Nunes e Júlia Camargos na roda de conversa "Diálogos sobre encenação: mulheres na condução de processos criativos", na Gruta! (Rua Pitangui, 3.613C, Horto)

16 de junho (domingo), às 17h:
Amora Tito e Michelle Sá falam sobre "Vida e Teatro, realidades e imaginários", no ZAP 18 (Rua João Donada, 18, Santa Terezinha)

ESPETÁCULOS

- "Isto também passará, antes que eu morra", dias 12/6 e 13/6 (quarta e quinta-feira), às 19h30, no Galpão Cine Horto (Rua Pitangui, 3.613, Horto)
- "Por visões", dia 14/6 (sexta-feira), às 20h, no Espaço Aberto Pierrot Lunar (Rua Ipiranga, 137, Floresta)
- "Memorada", dia 15/6 (sábado), às 20h, no ZAP 18
- "Abismo", dia 16/6 (domingo), às 19h, no ZAP 18



INÊS 249

ESTADO DE MINAS 17
SEXTA-FEIRA, 31/5/2024

Pausa para RELAXAR

Parque do Palácio e Espaço do Conhecimento UFMG oferecem programação especial neste feriado, com oficinas lúdicas, local para piquenique e sessões de planetário

DILSON FERREIRA/DIVULGAÇÃO



NO PARQUE DO PALÁCIO, ESPAÇO AO AR LIVRE PODE SER OCUPADO PELO PÚBLICO, QUE TEM TAMBÉM A OPÇÃO DE VISITAR DUAS EXPOSIÇÕES E CONSUMIR BRUNCH




GABRIELA MATINA

Neste fim de semana prolongado pelo feriado de Corpus Christi, o Parque do Palácio e o Espaço do Conhecimento UFMG oferecem programação ampla e variada para quem vai curtir o descanso na capital mineira. Com ações para todas as idades, os espaços culturais trazem diversas opções de diversão e arte para a população.

Localizado nos jardins da antiga residência do governador do estado (o Palácio das Mangabeiras), o Parque do Palácio tem funcionamento nesta sexta-feira das 10h às 18h e, no sábado e domingo, das 9h às 18h. Os ingressos custam R$ 10 (inteira) e R$ 5 (meia).

Duas exposições estão em cartaz por lá. Em "Reflexos urbanos", o fotógrafo belo-horizontino Daniel Mansur oferece aos visitantes um novo olhar sobre espaços hiper conhecidos da capital, como a Praça da Estação, o Cine Theatro Brasil Vallourec e o Santuário de São Francisco de Assis.

Ao todo, são 17 fotografias que mostram a beleza das formas e os contrastes desses locais que fazem parte do dia a dia da população. A mostra está em cartaz no segundo andar e fica aberta à visitação até 7 de julho.

Já em "A beleza do acaso" o artista plástico Julio Alves apresenta uma série de telas inspiradas na cadeia rochosa da Serra do Espinhaço. São 20 obras inéditas, feitas entre 2021 e 2024, nas quais o artista se aventura por diferentes estilos e técnicas. A exposição pode ser visitada até 19 de junho.

Também no Parque do Palácio, é possível encontrar o Café Magrí, conhecido por seus brunchs, e espaços ao ar livre para fazer piqueniques. O local oferece ainda atividades para as crianças. No sábado e domingo, das 10h às 13h30, recreadores irão fazer oficinas de slime, pintura com guache e tererê.

O domingo terá ainda diversão extra com oficina de bolhas de sabão, das 10h às 12h. Para os adultos, às 9h30 será realizada uma aula de ioga ministrada pela professora Dani Castanha.

OLHAR ESTRELAS

O Espaço do Conhecimento UFMG também segue aberto durante todo o feriado. Na sexta e no domingo, o funcionamento é das 10h às 17h; no sábado, o horário se estende até as 21h. Os visitantes do Espaço poderão explorar astronomia e cultura. Entre as atividades, destacam-se oficinas oferecidas hoje e amanhã, sempre às 15h.

Na oficina "Coleção de estrelas", os participantes serão apresentados a constelações de diferentes culturas. Em seguida, receberão mapas estelares para criar suas próprias constelações. "Cada mapa terá um espaço no verso para que possam contar histórias sobre a forma imaginada. Isso vai estimular a criatividade dos participantes", afirma a doutora em física pela UFMG Nathalia Fonseca.

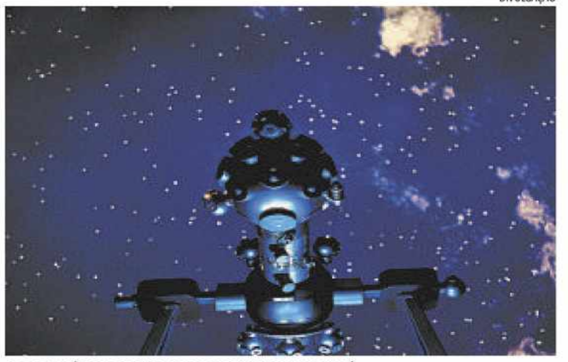
No sábado, é a vez da oficina "Sistema solar na RMBH". A atividade foi pensada para dialogar com a exposição temporária em exibição no espaço "MetropoliTRAMAS". A mostra convida o público a refletir sobre as tensões e os desafios enfrentados pelas pessoas que residem nas regiões metropolitanas e terá uma visita guiada no domingo, às 15h, com a equipe de mediadores do museu.

"A gente vai explorar o tamanho dos planetas e a distância deles até o sol, utilizando a região metropolitana como uma referência. Usamos pontos de BH e de outras cidades aqui da região para posicionar as órbitas dos planetas. É bem interessante" explica Nathalia. "Essa é a única atividade com restrição de idade. Ela é recomendada para crianças a partir dos 7 anos", ressalta a pesquisadora.

O número de vagas para as oficinas é limitado a até 15 participantes e os ingressos começam a ser distribuídos duas horas antes das atividades. Na visita guiada de domingo, podem participar até 20 pessoas.

Além disso, durante o feriado o Espaço do Conhecimento terá sessões de planetário praticamente de hora em hora. A programação aborda temas como a astronomia indígena, a criação do universo e o zodíaco. As seções são comentadas, com ingressos a R$ 14 (inteira) e R$ 7 (meia). ■

DIVULGAÇÃO



O PLANETÁRIO DO ESPAÇO DO CONHECIMENTO TERÁ SESSÕES A CADA HORA NESTE FIM DE SEMANA

PARQUE DO PALÁCIO
Exposições, oficinas e aula de ioga. Na sexta, das 10h às 18h; sábado e domingo, das 9h às 18h. Entrada R$ 10 (inteira) e R$ 5 (meia). Endereço: Praça Efigênio de Sales, 1.111 Portaria 1 - Mangabeiras.

ESPAÇO DO CONHECIMENTO UFMG
Oficinas, visita guiada e sessões de planetário. Funcionamento sexta e domingo, das 10h às 17h; sábado, das 10h às 21h. Gratuito, com ingressos distribuídos duas horas antes das atividades. Endereço: Praça da Liberdade, 700 - Funcionários.



INÊS 249

ARTES CÊNICAS

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 31/5/2024

JOÃO CALDAS/DIVULGAÇÃO



AS COMEDIANTES MARISA ORTH E TANIA BONDEZAN DIVIDEM O PALCO PELA PRIMEIRA VEZ EM SUAS CARREIRAS; A TRADUÇÃO DO TEXTO É ASSINADA POR BONDEZAN



Muito VIVAS!

GABRIELA MATINA

Na comédia "Radojka", que faz curta temporada neste fim de semana em BH, dupla de cuidadoras tenta esconder a morte da patroa, com o objetivo de não perder o emprego

Em "Radojka", comédia que estreia em Belo Horizonte nesta sexta-feira (31/5) e fica em cartaz até domingo, no Centro Cultural Unimed-BH Minas, as atrizes Marisa Orth e Tania Bondezan dividem o palco pela primeira vez.

Elas interpretam Glória e Lúcia, cuidadoras de idosos que atendem uma senhora sérvia chamada Radojka. A dupla leva uma rotina tranquila, até o dia em que descobrem que Radojka faleceu em um acidente doméstico. As duas, então, bolam diversos planos para que a verdade não seja descoberta e, assim, possam manter seus empregos.

Originalmente escrita pelos uruguaios Fernando Schmidt e Christian Ibarzabal, a montagem já foi encenada em 12 países. A estreia brasileira foi em março, em São Paulo. É a primeira versão da peça fora da língua espanhola.

A tradução foi feita por Tania Bondezan. A atriz comenta que seus últimos trabalhos foram peças traduzidas do espanhol, como a argentina "Como ter sexo a vida toda com a mesma pessoa" e da espanhola "A golondrina" – ambas tiveram temporadas em BH. Ela acredita que foi por isso que os uruguaios a procuraram para apresentar o texto.

"Acho que o autor, vendo essa minha familiaridade e percebendo que eu ficava muito tempo em cartaz – com "A golondrina" foram três anos e meio–, perguntou se eu queria ler", diz. "Quando li, me encantei e ri muito já na primeira leitura. É muito bem-humorada, as pessoas gargalham de passar mal!"

SITUAÇÃO ABSURDA

O diretor, Odilon Wagner, teve uma reação parecida. Mesmo não sendo uma pessoa de riso fácil, conta que, quando leu, acabou gargalhando. "Fiquei encantado. É uma situação tão absurda e tão inacreditável que a graça dela é justamente essa", afirma.

Embora já tivessem ouvido de vários diretores que seus estilos são semelhantes, Tania e Marisa nunca haviam trabalhado juntas. "Disseram tanto para ela quanto para mim que a gente tinha um jeito muito parecido de interpretar", comenta Tania. "A gente ouviu isso a vida inteira e foi um casamento muito feliz. É muito bom trabalhar com ela (Marisa). Está sendo uma experiência maravilhosa."

"Marisa e Tania são um poço de criatividade. As duas formaram uma dupla infernal, impagável. É um deleite trabalhar com elas. A gente ri durante todo o período dos ensaios", diz Odilon Wagner.

Para o diretor, além do humor, o espetáculo traz uma pitada de reflexão: até onde a ética e a moral de um ser humano aguentam para resolver uma situação? Ele diz que o público sai das sessões com esse questionamento, mas ressalta que o objetivo do espetáculo, de fato, é uma boa diversão.

Segundo ele, na adaptação, o texto recebeu "um toque mais brasileiro", que continua sendo cultivado. "No processo de ensaio, a gente intensifica isso mais ainda, sempre com novas sugestões e trocas. Então, nas piadas, quando falamos de alguma situação, é sempre de um assunto mais ligado à nossa contemporaneidade." A versão brasileira ganhou também uma cena extra. ■

"RADOJKA – UMA COMÉDIA FRIAMENTE CALCULADA"
Texto: Fernando Schmidt e Christian Ibarzabal. Direção: Odilon Wagner. Com Marisa Orth e Tania Bondezan. Sessões nesta sexta (31/5) e sábado, às 20h, e domingo, às 17h, no Centro Cultural Unimed-BH Minas (Rua da Bahia, 2.244 - Lourdes). Ingressos à venda no Sympla e na bilheteria local a R$ 120 (inteira) e R$ 60 (meia).

Outros espetáculos

>>> "O SUBMARINO"

"O submarino" estreia às 20h desta sexta (31/5), no Teatro de Bolso do Sesc Palladium (Rua Rio de Janeiro, 1046 - Centro), com sessões também no sábado (20h) e no domingo (19h). O texto de Miguel Falabella e Maria Carmen Barbosa sobre as dificuldades no relacionamento de um casal foi montado pela Cia da Farsa, em tom de comédia romântica. Os ingressos custam R$ 40 (inteira) e R$ 20 (meia) e estão à venda no Sympla e na bilheteria do teatro.

>>> "O PEQUENO PRÍNCIPE"

Inspirado na obra do escritor francês Antoine de Saint-Exupéry, o musical "O Pequeno Príncipe" será apresentado neste domingo (2/6), às 17h, no Teatro Francisco Nunes (Av. Afonso Pena, 1.321, Centro), no Parque Municipal. A montagem é do Copas Produções, com adaptação de Wesley Marchiori. Os ingressos estão à venda no Sympla, a R$ 20 (inteira) e R$ 10 (meia).



INÊS 249

ESTADO DE MINAS 19
SEXTA-FEIRA, 31/5/2024

ELISA MACIEL/DIVULGAÇÃO



VOZ, violão e PIANO

Zeca Veloso apresenta hoje em Belo Horizonte o show "Desenho de animação", com repertório que integrará seu primeiro álbum autoral

AUGUSTO PIO

Zeca Veloso traz a BH nesta sexta-feira (31/5) o show "Desenho de animação", no formato voz, violão e piano, no qual interpreta 14 canções, das quais oito estarão em seu primeiro álbum autoral, em fase de produção.

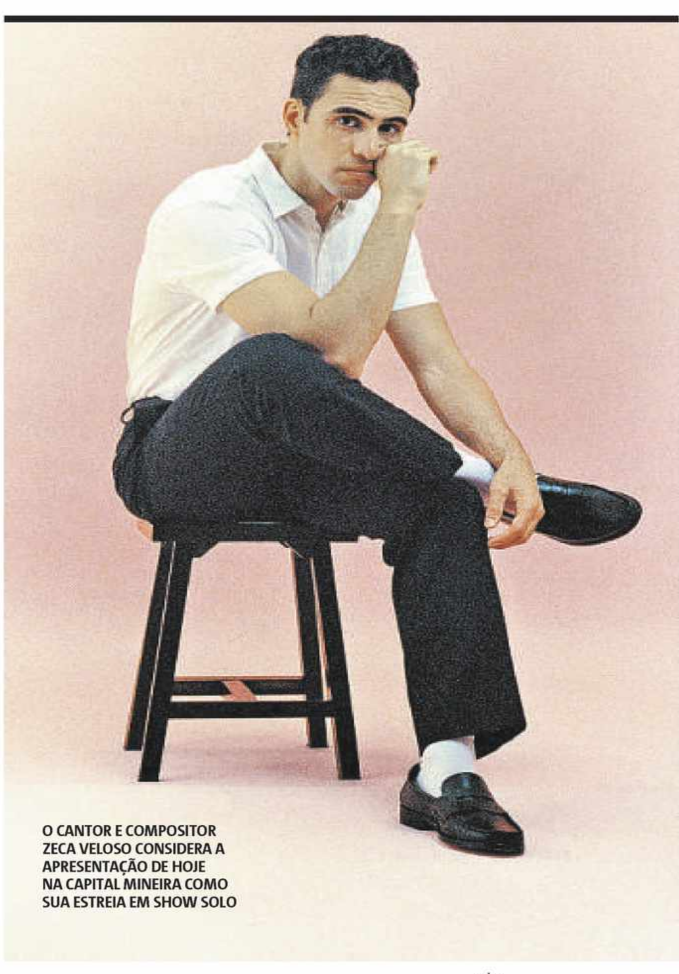
Filho do cantor e compositor Caetano Veloso e da produtora e atriz Paula Lavigne, ele considera que a apresentação de hoje é a estreia oficial do show, que teve uma noite em São Paulo, em dezembro passado, e outra no Rio, em abril, de modo mais informal.

A apresentação na capital paulista partiu de um convite da Bona Casa de Música. Com a ajuda do amigo Rafael Cosme, ele chegou ao set list. "Procurei mesclar músicas minhas inéditas, juntando com uma do meu pai, algumas cantadas em inglês e uma canção autoral cantada em inglês e português", conta.

"O show tem temas que estarão no meu disco, como a influência da cultura americana na música brasileira e como vejo isso no meu próprio caminho artístico, por ter começado com 'Todo homem', que é uma música muito americana, com harmonia de soul", comenta.

Além de "Todo homem", que se tornou um sucesso a partir da turnê "Ofertório" (2017-2019), e de "Você me deu", essa a única parceria de Zeca com Caetano até aqui, gravada por Gal Costa no disco "Estratosférica", ele adianta que estão no repertório "Meu bem, meu mal" (Caetano Veloso), "You're the top" (Cole Porter) e "Amor, meu grande amor" (Ana Terra e Angela Ro Ro).

Zeca conta que, além da música americana, foi sendo influenciado por outros gêneros. "Se for pensar, as músicas que estão no show, as minhas inéditas e as que estarão no meu disco, têm influência de música baiana, samba-reggae e marcha-rancho. Diria também que tem João Gilberto, samba carioca e pagode, que é uma música que gravei no disco com o Xande de Pilares, que canto no show", afirma.



O CANTOR E COMPOSITOR ZECA VELOSO CONSIDERA A APRESENTAÇÃO DE HOJE NA CAPITAL MINEIRA COMO SUA ESTREIA EM SHOW SOLO

POSSÍVEL CONVIDADO

O nome do show – "Desenho de animação" – corresponde a uma das faixas do futuro disco. O cantor e compositor afirma que, "possivelmente", terá um músico mineiro convidado na apresentação de hoje.

Ele ainda não tem uma previsão definida para o lançamento do álbum. "Talvez no final do ano ou início do ano que vem", diz. Uma das músicas, contudo, já está disponível nas plataformas digitais e conta com clipe no YouTube. "'Sopro do fole' foi lançada há cerca de dois anos, em um momento no qual o processo de confecção do disco estava pausado. Ela foi lançada para sair como trilha da novela 'Pantanal', da Rede Globo. Foi lançada antes do tempo, por causa disso, ou seja, antes mesmo do disco estar terminado."

Sobre as músicas de Caetano, ele afirma ter vontade de cantar várias. "Na realidade, tem algumas músicas dele que foram muito fortes em alguns períodos da minha vida e uma delas é 'Você não gosta de mim', que foi gravada pela Gal e que ele gravou em um disco recente", cita.

"Tem também 'Alguém cantando', que, na verdade, ele não gravou em disco. No espetáculo 'Ofertório', eu cantava a primeira voz dela. Então, às vezes canto essa música nos meus shows. Mas, se for pensar, existem muitas dele que gostaria de cantar." ■

"DESENHO DE ANIMAÇÃO"
Show de Zeca Veloso, nesta sexta-feira (31/5), às 19h, no Cine Theatro Brasil Vallourec (Avenida Amazonas, 315, Praça Sete, Centro). Ingressos a R$ 100 (inteira) e R$ 50 (meia-entrada), à venda na bilheteria e no site Eventim. Mais informações: (31) 3201-5211.

Outros shows

>>> BOCA LIVRE

O Boca Livre apresenta nesta sexta-feira (31/5), às 21h, no Grande Teatro do Sesc Palladium (Rua Rio de Janeiro, 1.046, Centro), o show de estreia de seu mais recente álbum, "Rasgamundo". Maurício Maestro (contrabaixo, violão e vocal), Zé Renato (vocal e violão), David Tygel (viola e vocal) e Lourenço Baeta (flautas, violão e vocal) cantarão as músicas de sua autoria, compostas em parceria com outros artistas, entre eles Nando Reis, Márcio Borges e Erasmo Carlos (1941-2022). Os ingressos custam R$ 250 (inteira) e R$ 125 (meia-entrada), plateia II, e R$ 200 (inteira) e R$ 100 (meia-entrada), plateia III. Os bilhetes para a plateia I estão esgotados. À venda na bilheteria e no Sympla. Mais informações: (31) 3270-8100.

>>> DOCE ENCONTRO

O grupo paulista Doce Encontro é a atração deste domingo (2/6), às 20h, no espaço Dome Lounge (Avenida Presidente Carlos Luz, 847, Alto Caiçara), ao lado do cantor Cassinho. Durante os intervalos, haverá apresentação do DJ Vegga. Criado em São Paulo, em 2003, o Doce Encontro é formado por Eder Miguel, Tiago Alexandre, Cauê Bueno e Thiagão. Ingressos a partir de R$ 20 (lote promocional). Mais informações: (31) 3567-8292.




INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 31/5/2024

RECAP

"Toda família tem" no Prime

O Prime Video estreia em 12 de julho a série nacional "Toda família tem". A comédia conta a história de Pê (Pedro Ottoni), jovem de 19 anos cuja rotina muda quando ele precisa retornar com a família para a casa da avó, no Rio de Janeiro. O elenco conta com Solange Couto, Érico Brás e Maíra Azevedo.

Lisa Kudrow em nova série

O Apple TV+ vai produzir "Time bandits", série adaptada do filme oitentista (que no Brasil ganhou o título de "Os bandidos do tempo") dirigido por Terry Gillian e estrelado por Sean Connery. Lisa Kudrow será uma das protagonistas. A história acompanha a jornada pelo tempo e espaço de um grupo de ladrões e seu novo recruta: o garoto Kevin, de 11 anos.

Mistério em torno de "Emily in Paris"

A Netflix lança a quarta temporada de "Emily in Paris" em duas partes (15 de agosto e 12 de setembro). Mas há quem fale na quinta, mesmo que a plataforma não confirme nada. Segundo a "Variety", durante um evento da amfAR, fundação americana que pesquisa o HIV, no Festival de Cannes, foi leiloado um papel secundário no quinto ano da série. O vencedor desembolsou 250 mil euros. Depois que a história veio a público, o site de leilões da amfAR atualizou as informações, afirmando que o vencedor "terá a oportunidade de passar um dia no set em Paris durante as filmagens, dependendo da realização da quinta temporada".

"Sorriso real" vira hit

Surpresa geral: a série mais vista da Netflix no segundo semestre de 2023 está longe de ser uma produção superbadalada. A campeã do streaming foi a sul-coreana "Sorriso real", sobre um herdeiro que entra em conflito com uma funcionária e seu enorme sorriso, que ele não suporta. Foi assistida 630 milhões de horas.

NOVOS EPISÓDIOS

"Não nos calaremos"

Série juvenil que acompanha uma jovem de 17 anos que faz uma denúncia de assédio sexual na escola. Só que a investigação vira sua vida do avesso e coloca seus relacionamentos em xeque.
NESTA SEXTA (31/5), NA NETFLIX

"Trato feito"

Produção de maior sucesso do History, a série, com 21 temporadas desde 2009, ganha maratona que vai durar 24 horas. Rodada na Pawn Shop Gold & Silver, loja de penhores em Las Vegas que nunca fecha, é comandada pela família Harrison: Rick e seu filho Corey. Há também um agregado, Chumlee, amigo de infância de Corey.
DOMINGO (2/6), A PARTIR DAS 6H, NO HISTORY

"Clipped: Escândalos no Los Angeles Clippers"

Minissérie baseada em fatos que acompanha a queda do proprietário do Los Angeles Clippers, Donald Sterling (Ed O'Neill), em meio ao esforço da equipe de basquete da NBA para ganhar um campeonato com o técnico Doc Rivers (Laurence Fishburne).
TERÇA (4/6), NO STAR+

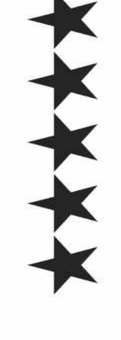
"Hitler e o nazismo: Começo, meio e fim"

Série documental que mostra a ascensão de Adolf Hitler e do regime nazista ainda antes da Primeira Guerra Mundial (1914-1918), até a derrocada do Reich, quando os principais nomes do governo alemão comandado pelo Füherer foram julgados em Nuremberg, logo após o fim da Segunda Guerra.
QUARTA (5/6), NA NETFLIX

"Sweet Tooth"

Terceira e última temporada da série fantástica que acompanha Gus, menino metade humano metade cervo que, junto de seu grupo de amigos, embarca em uma aventura na esperança de sobreviver num mundo pós-apocalíptico e descobrir a verdade sobre os híbridos.
QUINTA (6/6), NA NETFLIX

EM SÉRIE



DANIEL LEAL 25/7/2023/ AFP



ATOR RECLAMOU DE NÃO TER TIDO TEMPO SUFICIENTE PARA RESPONDER ÀS ACUSAÇÕES NA PRODUÇÃO DO CHANNEL 4, EXIBIDA PELA MAX

Fora de cena

Minissérie em dois episódios detalha as acusações de abuso sexual contra Kevin Spacey

MARIANA PEIXOTO

Sete anos depois de sua carreira ter implodido após ter sido acusado pelo ator Anthony Rapp de investida sexual quando ele tinha 14 anos (denúncia que foi seguida por outras do mesmo calibre), o caso Kevin Spacey ganha sua primeira versão documental. Recém-chegada ao Max, a minissérie em duas partes "Kevin Spacey: A história não contada" é uma produção do britânico Channel 4.

Coloca mais lenha na fogueira, pois apresenta entrevistas com 10 homens – nove deles nunca haviam levado a público suas histórias. Ou seja, tais pessoas não têm nada a ver com as nove acusações relacionadas a crimes sexuais de que Spacey foi alvo anteriormente, nos EUA e no Reino Unido – em 2023, o ator foi inocentado de todas.

A produção tem início com Daniel, um ator encantado com sua grande chance: trabalhar em "House of cards" (2013-2017). Ele era um figurante, até que conseguiu uma fala. Só que, no dia em que seu personagem interagiu com o de Spacey, nos bastidores o astro de Hollywood tocou seu pênis por cima da calça.

As descrições de todos os entrevistados trazem detalhes, independentemente da época em que o assédio ocorreu. Porque a tese que a série enuncia é que a figura predatória de Spacey não surgiu após a fama. Um dos entrevistados teria sido apalpado pelo ator quando ambos estavam no ensino médio.

HISTÓRIAS SIMILARES

De uma maneira geral, as histórias são semelhantes: jovens que chegam a Los Angeles querendo o sucesso e se encantam com a figura de mentor que Spacey representa. As promessas nunca se concretizam – o que os homens encontram são apertos nos genitais, masturbações em locais públicos (Spacey teria se masturbado ao lado de Scott, um ex-fuzileiro naval, durante a sangrenta sequência inicial de "O resgate do soldado Ryan").

Há também depoimentos de ingleses que conviveram com o ator quando ele dirigiu o teatro Old Vic, em Londres. O medo teria sido o motivo pelo qual não denunciaram o assédio.

A participação do irmão mais velho de Spacey, Randall Fowler, figura extravagante que não mantém relações com o caçula, só complica a história. Fowler relata que o pai deles era nazista e que o estuprou repetidas vezes. Mas, assim como entra, ele sai de cena, deixando no ar várias perguntas. A produção é baseada unicamente nas entrevistas, não se aprofundando nas questões jurídicas que levaram o ator a tribunais nos EUA e no Reino Unido.

A produção da série justifica a ausência de Spacey dizendo que ele havia pedido mais tempo para responder às alegações. O ator foi à carga antes mesmo da estreia. Via X (ex-Twitter), afirmou que solicitou "repetidamente que (o Channel 4) me desse mais do que sete dias para responder às alegações feitas contra mim há 48 anos e me fornecesse detalhes suficientes para investigar esses assuntos".

Ele não parou aí. Também concedeu sua primeira grande entrevista desde o escândalo. Falou com o jornalista Dan Wootton, ex-apresentador do canal britânico GB News (a íntegra está no canal de Wootton no YouTube).

"Assumo total responsabilidade pelo meu comportamento passado e pelas minhas ações. Mas não posso e não vou assumir a responsabilidade ou pedir desculpas a qualquer pessoa que tenha inventado coisas ou histórias exageradas sobre mim. Nunca disse a alguém que se me prestasse favores sexuais eu os ajudaria em suas carreiras", disse Spacey a Wootton. ■

"KEVIN SPACEY: A HISTÓRIA NÃO CONTADA"
- A minissérie, com dois episódios, está disponível na Max.





INÊS 249

MÚSICA BRASILEIRA

Conexão total

Flávio Venturini e Ricardo Bacelar lançam EP criado em clima de alto-astral, trazendo três canções do "baú" do mineiro

NICOLAS GONDIM/DIVULGAÇÃO



O MINEIRO FLÁVIO VENTURINI E O CEARENSE RICARDO BACELAR GRAVARAM O EP "TELEPATIA" NO ESTÚDIO DA JASMIN MUSIC, EM FORTALEZA

AUGUSTO PIO

Juntos pela primeira vez, o músico mineiro Flávio Venturini e o cearense Ricardo Bacelar, cantor e compositor que tocou na banda Hanói-Hanói, lançam "Telepatia" (Jasmin Music), gravado em Fortaleza (CE). Com três faixas, o EP chega às plataformas nesta sexta-feira (31/5). "Lareira", inédita de Venturini, ganhou clipe.

O cantor e compositor mineiro conta que há tempos vinha acompanhando o selo cearense Jasmin Music. "Ricardo fez projetos muito legais com Toninho Horta, Gilberto Gil e Jaques Morelenbaum, entre outros. Numa de minhas idas a Fortaleza, fui apresentado a ele pelo jornalista Cacá Raimundo, amigo de longa data. Fomos jantar na casa de Ricardo e pude conhecer seu maravilhoso estúdio, um dos melhores do Brasil, com todos os equipamentos possíveis. Foi uma experiência incrível gravar lá", diz.

Além de Venturini (vocais, teclados e piano) e Bacelar (vocais, teclado, piano acústico e arranjos), participaram das gravações Torcuato Mariano (guitarras e arranjos), Robertinho Marçal (bateria), Nelio Costa (contrabaixo), Hoto Junior (percussão), Maria e Sara Bacelar (vocais).

"TUDO EM CIMA"

Venturini propôs que seu produtor, Torcuato Mariano, assinasse a produção em parceria com Bacelar. "Fiquei uns cinco dias na casa do Ricardo. Ele me disse: 'Já que você está aqui, a gente tem tudo em cima, vamos fazer um EP'. E, então, reuniu músicos cearenses muito bons. Tenho muitas composições que não gravei e fui guardando", conta Flávio, que tirou canções de seu "baú" para o EP.

Uma delas é "Samba saudade" – samba-bossa com letra do poeta e escritor mineiro Murilo Antunes. Já "Telepatia" tem melodia de Flávio e letra de Jorge Vercillo.

"Por último, gravamos 'Lareira', com melodia e letra minhas. Fiz no hospital, quando estive internado. Levei o teclado para o quarto e a compus. Havia iniciado esta canção no meu sítio e terminei lá mesmo no hospital."

> **"Fomos jantar na casa de Ricardo e pude conhecer seu maravilhoso estúdio, um dos melhores do Brasil. Foi uma experiência incrível gravar lá"**
>
> **Flávio Venturini**
> Cantor e compositor

Esta música é influenciada pela MPB "da praia do Ivan Lins" e "dos compositores que têm harmonia rebuscada, mais bonita", explica Venturini. "Fiquei muito feliz em gravar esta canção, só que a gente tocou com arranjo diferente. Foi muito legal levar o Torcuato, porque ele sempre dá ideias e revoluciona o arranjo."

Ricardo Bacelar ficou feliz em gravar com Venturini. "Foi muito divertido, pois Flávio é muito leve, tranquilo, assertivo naquilo que quer e tem ótimo astral", diz. A hospedagem do parceiro em sua casa funcionou como uma espécie de residência artística.

"A gente tomava café, ia para o estúdio, almoçava e voltava. Isso criou uma conexão forte que se refletiu no trabalho. É diferente de você estar no estúdio no meio da cidade, ter de sair para almoçar e voltar", compara Ricardo.

Os dois dividiram os vocais nas três faixas. "Como eu e Flávio somos pianistas e tecladistas, houve muita troca de ideias. Espero que possamos fazer outros trabalhos", diz Bacelar.

Roberto Menescal, Fagner, Ivan Lins e Leila Pinheiro também gravaram trabalhos no estúdio do selo Jasmin Music.

"PAISAGENS SONORAS"

Em BH, Flávio Venturini segue trabalhando na segunda parte de "Paisagens sonoras", projeto dele em parceria com Christiano Caldas.

"Quero terminá-lo até o fim do ano. Também tenho muitas ideias para a comemoração dos meus 50 anos de carreira, com um disco e turnê nacional", revela. ■

"TELEPATIA"
- EP de Flávio Venturini e Ricardo Bacelar
- Jasmin Music
- Três faixas
- Disponível nas plataformas digitais

HORÓSCOPO

CLAUDIA HOLLANDER

ÁRIES (21 mar. a 20 abr.)
O fato de Netuno estar em harmonia com Mercúrio fortalece sua fé e faz com que as imagens mentais que você alimenta se materializem mais facilmente. Cultive a espiritualidade, dê maior atenção à necessidade de elevação e transcendência.
DICA: seja maleável com todos.

TOURO (21 abr. a 20 mai.)
Netuno acentua seu carisma, faz com que você brilhe socialmente e dá a maior força às iniciativas para se projetar junto aos amigos. Este planeta acentua seu lado comunicativo, fazendo com que você tenha ideias bastante inspiradas. DICA: não se envolva com atritos em casa.

GÊMEOS (21 mai. a 20 jun.)
Seu regente Mercúrio faz com que o período seja ótimo para dar atenção às necessidades espirituais e levá-las a sério. Reserve um tempo para meditar, entre em contato com o seu eu mais profundo.
DICA: a necessidade de religação com o Todo anda muito marcante.

CÂNCER (21 jun. a 21 jul.)
Graças ao bom aspecto de Mercúrio com Netuno, tudo passa a fluir mais facilmente em sua vida. Seu próprio ritmo tende a se acelerar. Você estará com mais disposição do que nunca para cuidar de seus projetos.
DICA: Netuno aumenta a telepatia entre você e a pessoa amada.

LEÃO (22 jul. a 22 ago.)
Nesta fase, Mercúrio está em harmonia com Netuno, o que favorece as horas íntimas e faz com que elas sejam particularmente restauradoras. Você pode se reciclar sob todos os pontos de vista. Sua capacidade regenerativa está em alta.
DICA: fique dentro do orçamento.

VIRGEM (23 ago. a 22 set.)
O bom aspecto de Mercúrio com Netuno facilita as relações pessoais e as torna mais harmoniosas. Você está em condições de se colocar no lugar dos outros e entender melhor o ponto de vista alheio.
DICA: atue no sentido de preservar a harmonia no amor. Não aceite provocações.

LIBRA (23 set. a 22 out.)
O aspecto benéfico de Mercúrio com Netuno lhe ajuda a ver melhor dentro de si e lhe torna mais consciente de seus processos íntimos. Você está em condições de se renovar e pode agir de modo coerente com suas necessidades. DICA: alimente apenas pensamentos positivos e elevados.

ESCORPIÃO (23 out. a 21 nov.)
Mercúrio se harmoniza com Netuno, que está em Peixes, acentuando seu lado amoroso e demonstrativo. Esse aspecto faz com que você esteja em condições de dar o melhor de si em tudo o que faz.
DICA: se o coração está vago, é provável que alguém muito interessante se candidate a ele.

SAGITÁRIO (22 nov. a 21 dez.)
Mercúrio está em grande harmonia com Netuno, o que lhe dá condições de ver as coisas de modo abrangente, sem se perder em detalhes. Você pode cultivar a capacidade de síntese, exercício muito estimulante.
DICA: Júpiter dá a maior força a seus relacionamentos.

CAPRICÓRNIO (22 dez. a 20 jan.)
Os amigos são de grande valia neste período em que Netuno se harmoniza com Mercúrio. Procure expor suas necessidades e recorra aos outros se necessário. O momento é propício para estabelecer novas metas, pois a mente anda bastante lúcida.
DICA: converse mais com quem você ama.

AQUÁRIO (21 jan. a 19 fev.)
Mercúrio e Netuno anunciam dias fecundos para você, que pode se sair bem nas atividades práticas. Você tende a agir com maior eficiência e os bons resultados não se farão esperar. DICA: não se iluda nem se jogue de cabeça em situações que não sejam claras, para não sofrer.

PEIXES (20 fev. a 20 mar.)
Netuno, o seu planeta, e Mercúrio fazem com que você esteja de bem com a vida, anunciando dias favoráveis aos encontros. Tende a haver clima de união e afeto com quem você mais gosta. Se está só, há paixões à vista. DICA: este momento lhe promete boas oportunidades de expansão.







INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 31/5/2024



ANNA MARINA

Essa articulação é muito suscetível a lesões, que não afetam somente os atletas

>> anna.marina@uai.com.br

Vamos cuidar dos joelhos

Acredito que os joelhos estão entre as articulações do nosso organismo que mais sofrem. Responsável pela sustentação do corpo e absorção dos impactos, o joelho é muito demandado durante a movimentação. Aguenta nosso sobrepeso e a prática errada de exercícios físicos. Por isso, é muito suscetível a lesões, que não afetam somente os atletas, como muitos acreditam.

Para quem não sabe, eu era obesa, hoje não sou mais porque fiz cirurgia bariátrica há sete anos. Uma das consequências de anos de sobrepeso foi o princípio de artrose nos dois joelhos, e olha que eu era jovem!. Não tem cura, mas estabilizou depois que emagreci.

O ortopedista Marcos Cortelazo, especialista em joelho, explica que as lesões ou artrose, na maioria dos casos, ocorrem por trauma e sobrecarga excessiva gerados por obesidade, prática exagerada ou descuido nas atividades físicas. A seguir, ele dá algumas dicas para mantermos os joelhos saudáveis ao longo de toda a vida:

■ **Peso** – Evitar o sobrepeso é fundamental para garantir joelhos saudáveis, pois o acúmulo de gordura corporal gera sobrecarga sobre as articulações, com trauma repetitivo e excessivo da cartilagem, levando à degeneração. O sobrepeso e a obesidade inflamam o corpo, aumentando a propensão para artrite e artrose. Com a obesidade, há maior risco de condromalácia patelar, lesão da cartilagem e lesão meniscal degenerativa.

■ **Alimentação** – De acordo com o doutor Marcos, alimentação desbalanceada gera ganho de peso, com sobrecarga articular. Devem ser evitados a ingestão de alimentos com potencial inflamatório e o baixo consumo de proteínas com diminuição de massa muscular, o que reduz a proteção das articulações. É importante evitar o uso exagerado de açúcar, sal e gordura. Reduza o consumo de leite e adoçantes, que são inflamatórios. Consuma mais proteínas, pois elas são a base da construção do tecido muscular.

■ **Bebidas alcoólicas** – A ingestão exagerada de bebidas alcoólicas é fator de risco para o surgimento de dores articulares, porque pode causar elevação nos níveis de ácido úrico no sangue, o que leva à inflamação das articulações.

■ **Salto alto** – Durante o uso de sapatos com salto alto, o joelho é colocado em posição desconfortável que exige flexão contínua, levando ao desgaste da cartilagem patelar e, consequentemente, à condromalácia, ou seja, o amolecimento da cartilagem da rótula ou patela. O melhor é adotar sapatos que não excedam a margem de 2,5cm a 5cm de altura.

■ **Exercícios** – A prática regular de atividade física figura entre os hábitos mais benéficos para a saúde do joelho. Mas é importante procurar um profissional capacitado para orientar como realizar os exercícios físicos corretamente.

■ **Dores** – Dores que ocorrem durante ou após uma atividade e desaparecem espontaneamente podem ser consideradas pós-esforço e, provavelmente, não são graves. No entanto, dores que vêm durante a atividade e impedem sua realização, assim como aquelas que surgem após e não regridem espontaneamente, são sinal de algo preocupante. Nesses casos, é fundamental buscar o especialista e fazer uma avaliação. **(Isabela Teixeira da Costa/Interina)**





CINEMA BRASILEIRO

Melodrama, com muito orgulho

Em "A filha do palhaço", o diretor Pedro Diógenes acerta na difícil arte de conter e exacerbar emoções. Filme está em cartaz na capital

EMBAÚBA FILMES/REPRODUÇÃO



PAI E FILHA, RENATO (DÉMICK LOPES) E JOANNA (LIS SUTTER) SE REENCONTRAM APÓS DRAMÁTICA SEPARAÇÃO

É comum ouvirmos a expressão "é só um melodrama" para desqualificar ou diminuir um filme que tenha aspectos ou mesmo feição melodramática. Como se fosse fácil realizar uma obra dentro desse registro dos sentimentos.

Acontece que, num melodrama contido como "A filha do palhaço", qualquer escolha errada, seja no tempo dos cortes, na divisão das cenas, na interpretação de todo o elenco ou mesmo no uso da música, pode afundar o filme, abalar suas estruturas, tornando-o menos apreciável, até insuportável no sentimentalismo.

A faixa do melodrama é estreita. Chegar nela requer a habilidade de contenção que poucos diretores dominam. O risco de passar dessa faixa e cair no dramalhão, no chorume, no piegas, é muito grande, e talvez por isso muitos evitam percorrer a estrada florida e secreta que leva ao melodrama.

EMOÇÃO INTENSA

Felizmente, Pedro Diógenes não teve medo. Na história do reencontro de pai e filha, agora adolescente, após muitos anos de separação, o diretor cearense acerta o tom e a intensidade das emoções.

Domínio surpreendente para um cineasta ainda jovem, que há poucos anos não resistia em quebrar as bases da narrativa tradicional para não encará-la de frente.

Aqui ele consegue evitar o sentimentalismo excessivo, abrindo as portas para cenas mais dramáticas quando elas se fazem necessárias, e abraçando a contenção nos momentos em que é preciso pisar no freio das emoções.

Escudado pelo diretor de fotografia Victor de Melo e pelo montador Victor Costa Lopes, Diógenes é muito feliz nos posicionamentos de câmera, nos tempos de corte, nas distâncias trabalhadas nos enquadramentos. Vai bem até na manjada cena do disco, que mostra de onde veio o nome da filha.

A trama já começa com um problema a ser resolvido. Joanna, interpretada por Lis Sutter, espera o reencontro com seu pai, Renato, vivido por Démick Lopes, enquanto assiste ao show de humor que ele faz no palco, vivendo personagem espalhafatosa e sem papas na língua.

Silvanelly, essa personagem, é inspirada em Raimundinha, interpretada durante cerca de 30 anos por Paulo Diógenes, primo do cineasta, morto em fevereiro de 2024 em razão de complicações pulmonares, aos 62 anos.

O pai sente a ansiedade do reencontro depois de tanto tempo, enquanto se desmonta no camarim. Não será fácil, porque há muito ressentimento do lado dela, vergonha e remorso da parte dele, que deixou esposa e filha para viver um romance com outro homem, agora morto.

SEGUNDA CHANCE

Remorso e vergonha não pelo caso de amor homossexual, mas por não ter tido coragem de se reaproximar da filha depois da separação. Ele tem, então, sua segunda chance.

Aos poucos, Renato começa a se sensibilizar com os traumas amorosos da filha, e Joanna passa a não aceitar mais que idiotas ofendam seu pai durante um show num boteco. Que o idiota esteja vestindo camisa do Ceará só pode ser provocação de um torcedor do Fortaleza.

São muito belos esses momentos de amor e carinho entre pai e filha. É como se o cinema de Ozu fosse transformado pelo estilo de John Cassavetes, numa cor total e orgulhosamente brasileira. E é difícil resistir ao choro no belíssimo final, um dos mais marcantes do cinema brasileiro recente.

Diógenes já havia mostrado do talento em filmes passados, seja os que assinou com o coletivo Alumbramento, na companhia de Guto Parente e os irmãos Luiz e Ricardo Pretti, seja o que realizou em dupla com Parente ou sozinho.

O coletivo deixou parte da plateia e da crítica extasiadas na Mostra de Tiradentes de 2008, com "Estrada para Ythaca". Se não fizeram melhor nos filmes seguintes, também não deixaram a chama se apagar.

"Inferninho", de 2018, realizado por Diógenes e Parente, mostrava finalmente a evolução dos diretores dentro do cinema dito autoral brasileiro.

"Pajeú", de 2020, foi o batismo solo de Diógenes em longas, e já mostrava um diretor seguro, preparado para dar o salto que Adirley Queirós e Guto Parente haviam dado poucos anos antes com, respectivamente, "Era uma vez Brasília", de 2017, e "O Clube dos Canibais", de 2018.

Esse salto, finalmente, chega com "A filha do palhaço", coroando mais uma vez a boa geração de jovens cineastas brasileiros cujas carreiras começaram ou se firmaram no século 21. **(Sérgio Alpendre/Folhapress)** ■

"A FILHA DO PALHAÇO"
Brasil, 2022. Direção de Pedro Diógenes. Com Démick Lopes, Lis Sutter e Jesuíta Barbosa. Em cartaz na Sala 2 do UNA Cine Belas Artes, às 20h20; e na Sala 1 do Espaço Cultural Unimed-BH Minas, às 16h.



INÊS 249



DEGUSTA

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 31 DE MAIO DE 2024
EDITORA: ANNA MARINA

NOITE ITALIANA NO COPA

HOTEL COPACABANA PALACE, NO RIO DE JANEIRO, RECEBE PARA JANTARES EM RESTAURANTE COM ESTRELA MICHELIN

PÁGINAS 24 A 27

TOMÁS RANGEL/DIVULGAÇÃO

CIPRIANI SERVE UMA ÚNICA OPÇÃO DE MENU DEGUSTAÇÃO

Caminho estrelado

JOVEM, ESTRANGEIRO E CRIATIVO: COMO O CHEF ITALIANO NELLO CASSESE REVOLUCIONOU A COZINHA E O SERVIÇO DO RESTAURANTE CIPRIANI PARA CONQUISTAR UMA ESTRELA MICHELIN. AGORA ELE SONHA COM A SEGUNDA

CELINA AQUINO

Logo que se formou em hotelaria, aos 18 anos, Aniello Cassese, o Nello, foi parar em um restaurante com uma estrela Michelin na Itália. Durou apenas nove meses. "Foi um impacto muito forte. Cheguei a questionar se queria continuar a ser cozinheiro tamanho o nível de exigência." Era o caminho certo, mas no momento errado. Quinze anos depois, tendo passado por várias cozinhas estreladas, o chef italiano conquistava a sua própria estrela à frente do Cipriani, dentro do icônico hotel Copacabana Palace, no Rio de Janeiro. Hoje ele aperta os cintos em busca da segunda.

Ninguém foge mesmo do seu destino. Assustado com o que tinha vivido, Nello mudou de direção e passou um ano trabalhando em serviço de catering e cozinhando na casa dos clientes. Até que sentiu que era a hora de voltar para aquele mundo desconcertante, mas que, no fundo, era onde queria estar. "Estavam me fazendo falta a disciplina, o respeito à hierarquia, às regras, aos processos, então decidi sair da Itália e ter experiências fora do país", conta o chef, nascido em Nola, cidade na região de Nápoles.

Foram quase dois anos em Londres. Lá, ele entrou no grupo de Gordon Ramsay (que ficou famoso na TV por ser nada gentil com os participantes de um reality show) e passou por todos os restaurantes, de uma, duas e três estrelas Michelin (esse último com o nome do chef). Na sequência, teve a oportunidade de chefiar o duas estrelas Gordon Ramsay au Trianon, em Versalhes, na França. Depois voltou para a Itália, onde ficou por sete anos comandando o restaurante de um hotel em Castelnuovo Berardenga, na região da Toscana. O objetivo era conquistar mais uma estrela para o grupo de Gordon Ramsay.

Em 2016, quando sua primeira filha nasceu, Nello começou a repensar a carreira e tomou a decisão de deixar o emprego. Queria buscar outros desafios. Mal sabia que estava carimbando seu passaporte para o Brasil. Sem nunca ter pisado em terras brasileiras. Então, como ele veio parar no Rio de Janeiro? "Na época, era muito amigo do chef de um hotel em Florença, o Vito Mollica, que tinha recebido um grupo de jornalistas brasileiros e ouviu que estavam procurando um chef no Rio de Janeiro. Ele sabia que eu estava em busca de trabalho e me indicou", explica.

A vaga era para o restaurante Cipriani, aberto em 1994, cujo nome homenageia o luxuoso Hotel Cipriani, em Veneza. Inaugurado em 2023, ou seja, com mais de 100 anos de história, o Copacabana Palace já tinha uma estrela Michelin com o asiático Mee e queria conquistar mais uma com o italiano. De novo, as estrelas rondavam Nello. O chef aceitou a proposta com a condição de ter liberdade total de apresentar a culinária italiana do seu jeito, menos clássica e mais moderna, menos abrasileirada e mais autêntica.

FOTOS: TOMÁS RANGEL/DIVULGAÇÃO



CAMARÃO CARABINEIRO, ABÓBORA, ESPUMA DE LEITE E SALSA



TIRAMI-NELLO: A CADA MENU, O CHEF CRIA UMA VERSÃO DIFERENTE DA SOBREMESA ITALIANA TIRAMISU



"Subir mais um nível é ainda mais desafiador. Temos que encontrar quem queira fazer parte desse projeto. Sorte a minha que cinco pessoas da equipe estão comigo desde o início"

NELLO CASSESE
Chef do Cipriani

TUDO NOVO

Aos 30 anos, Nello fez uma revolução no restaurante. Mapeou fornecedores para trabalhar com o máximo de produtos italianos. Desde molho do tomate san marzano, passando por queijo, azeite, arroz e avelã, até o culatello de Zibello. Zibello é uma cidade bem pequena perto de Parma e o culatello é considerado o rei da charcutaria na Itália, parte nobre da coxa do porco que passa por 24 meses de cura. Pensando também em qualidade, ele foi, aos poucos, trocando o a la carte com pratos clássicos pelo menu degustação, algo inédito na história do restaurante. Sua meta era ganhar a estrela em três anos, e conseguiu.

►►►





INÊS 249

CIPRIANI/DIVULGAÇÃO



O JANTAR SE DESENROLA AO SOM DO PIANO DE CAUDA E COM VISTA DIRETA PARA A FAMOSA PISCINA DO COPACABANA PALACE, QUE FICA ILUMINADA DURANTE A NOITE

Em 2019, o Cipriani comemorava o tão sonhado reconhecimento no Guia Michelin. No ano passado, entrou também para a lista dos 100 melhores restaurantes da América Latina pelo 50 Best (ficou no 95º lugar). Mas nem pense que o caminho foi fácil. "Foi bem difícil. Cheguei ao Brasil sem falar português, deixando minha filha recém-nascida em casa todos os dias", relembra, emocionado. "Era um jovem de 30 anos, a equipe tinha pessoas com mais de 50, que trabalhavam há muito tempo no mesmo restaurante, fazendo os mesmos pratos. Mudei tudo, o padrão, a operação, o jeito de pensar. Demorou, mas consegui."

Segundo o chef, foi muito desafiador – para a equipe e para os clientes – entender a nova proposta de culinária contemporânea italiana. "Tivemos perdas e ganhos. Perdemos clientes antigos, mas também conseguimos conquistar um novo tipo de cliente, mais foodie, curioso, mais aberto a experimentar combinações diferentes", avalia. Em paralelo, ele montou uma equipe disposta a lutar pelos mesmos objetivos.

Nesse mesmo ano, Nello se tornou chef executivo de todos os restaurantes do hotel (Cipriani, Mee, Pérgula e Bar da Piscina). Hoje ele ocupa a posição de diretor de culinária da rede Belmond na América do Sul, o que inclui, além do Copacabana Palace, o Hotel das Cataratas, em Cataratas do Iguaçu, e seis endereços no Peru. Mas não abre mão de continuar como chef do Cipriani. Foi o que o trouxe até o Brasil e ele sente que ainda tem muito a fazer. Conquistar a segunda estrela Michelin é um dos planos.

CONSISTÊNCIA

Nello poderia muito bem se contentar com o que já conquistou, mas isso nunca passou pela sua cabeça. Exigente, organizado e disciplinado, ele não dorme no ponto. Até porque sabe que está sendo avaliado todos os anos e que o segredo está na consistência.

"A pior coisa é pensar que virei chef e cheguei ao meu limite. Apesar da minha posição, continuo a estudar sempre, a viajar para explorar restaurantes, ver o que está acontecendo daqui para fora, pegar inspiração, correr atrás das novidades, servir coisas novas e surpreendentes para os clientes. Tenho que me desafiar todos os dias, sair da zona de conforto. Só assim vou conseguir crescer, construir e evoluir." Segundo ele, o esporte ajuda muito na concentração.

De olho na segunda estrela Michelin (atualmente, seis restaurantes brasileiros ostentam essa distinção), ele sabe que vem aí um baita desafio. "Subir mais um nível é ainda mais desafiador. Temos que encontrar quem queira fazer parte desse projeto. Sorte a minha que cinco pessoas da equipe estão comigo desde o início, toparam entrar nessa luta." Da cozinha para fora, está prevista uma reforma para modernizar o salão e deixá-lo mais condizente com a proposta do chef, que é mostrar uma comida italiana à frente do tempo.



NHOQUE, ERVILHA, ALCACHOFRA E MEXILHÃO

BASES ITALIANAS

Contemporânea e inovadora. É assim que Nello define a sua cozinha. Todas as receitas partem de bases italianas, mas o resultado sempre extrapola fronteiras. Tanto por se deixar influenciar por outros lugares pelo mundo quanto pela vontade de não se prender ao clássico. O que não se negocia é o respeito aos ingredientes, regra que os italianos seguem com rigor.

"Sou fã da culinária italiana tradicional e todas as vezes em que vou à Itália faço questão de comer em restaurantes típicos, mas aqui quero que as pessoas tenham uma visão mais aberta do que pode ser a cozinha italiana contemporânea", pontua.

No menu tem risoto, sim, mas não é qualquer risoto. Para começo de conversa, o chef utiliza arroz acquerello (o grão carnaroli envelhecido por sete anos). Ingredientes tradicionais, como molho de tomate e manjericão, misturam-se a preparos inesperados, entre eles emulsão de manteiga azeda, pó de tomate seco, gema de ovo curada e "panecotto", que pode ser comparado a um creme de pão.



OSTRA, MANTEIGA, LIMÃO E MAÇÃ VERDE

Sobre as diferentes influências, o prato com plin deixa isso bem claro. Plin é o nome que se dá ao tipo de fechamento de massas recheadas, um movimento de "beliscar" as pontas, típico da região do Piemonte. Lá, é comum usar uma mistura de três tipos de carne e repolho no recheio, mas Nello quis incluir na sua receita um sabor da Toscana. Daí veio o frango à cacciatore, tipo de ensopado comum na região onde trabalhou por anos. O chef ainda faz uma homenagem ao Brasil com o purê tostado de raízes brasileiras.

A forma de servir o camarão carabineiro prova que a sua cozinha tem beleza e delicadeza. No centro do prato, está o camarão carabineiro confitado. A espuma de leite em volta acompanha as curvas da louça, o que nos leva a enxergar as asas de uma borboleta. Além da mistura de cores e texturas, chama a atenção o uso de micro flores e brotos. "Desde que virei chef, meu estilo de culinária teve uma evolução artística, sem perder a parte mais importante, que é o sabor", pontua o chef, que se inspira em todo tipo de arte.

Vale dizer que os pratos são desenvolvidos em parceria com a fábrica de porcelana portuguesa Vista Alegre. Tudo para que a experiência seja ainda mais bela e exclusiva.

FUTURO NO BRASIL

Como sempre esteve muito focado no trabalho, o máximo que Nello visitou, fora do Rio de Janeiro, foi São Paulo e Bahia. Mas sabe que ainda tem muito para ver e experimentar. Minas Gerais é um dos destinos que estão na sua lista. Sobre o futuro, ele diz que não pensa em deixar o Brasil. "Ainda tenho muito para aprender, não só a nível profissional, mas no contato humano. Nesses oito anos, vi que as pessoas daqui enfrentam problemas e, mesmo assim, são felizes, cordiais e querem sempre ajudar. Isso vou levar comigo para sempre e quero tentar transmitir para as minhas filhas", destaca.

Leia mais nas páginas 26 e 27



INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 31/5/2024



Viagem no tempo

AMBIENTE QUE REMETE AO SÉCULO PASSADO CONTRASTA COM PRATOS QUE MOSTRAM UMA ITÁLIA MODERNA

Há exatos 30 anos, o Cipriani chegava ao Copacabana Palace. Ocupando o andar térreo do prédio anexo ao principal, fica de frente para a famosa piscina do hotel, que coleciona histórias, como a de que a princesa Diana pediu para que apagassem as luzes para que pudesse nadar sem ser incomodada pelos paparazzis. Com o trabalho do chef Nello Cassese, o restaurante passou a atrair público, não só pelo glamour de estar no hotel mais famoso do Brasil, mas também pela gastronomia de alto nível, que mistura Itália e Brasil.



Carpete estampado no chão, poltronas de veludo vermelho, mesas com toalhas brancas, lustres de cristal. A decoração do Cipriani remete aos anos 1920, período em que o prédio principal do Copacabana Palace foi construído. O jantar se desenrola ao som do piano de cauda, posicionado no hall de entrada. De todas as mesas, dá para enxergar o azul da piscina retangular, que fica iluminada durante a noite.

O restaurante trabalha só com reservas, em dois horários por noite. No início do mês, o chef tomou uma decisão ainda mais arriscada que a de trocar o la carte pelo menu degustação: agora oferece uma única sequência de pratos (antes eram duas). O novo menu, batizado de Essenza dell'Evoluzione (do italiano Essência da Evolução), que custa R$ 695 por pessoa, funde as duas propostas anteriores, que são fazer um passeio de Norte a Sul da Itália e conhecer pratos que marcaram a carreira de Nello, com a característica mistura de influências.

No total, são 14 tempos. O amouse bouche (aperitivo em francês) é a única que não muda nunca. Virou símbolo do restaurante e da cozinha do chef, por mostrar um pouco da sua região, Nápoles. Nessa etapa, ele serve sua versão de pizza frita, com massa de fermentação natural (fica mais leve e suave), molho de tomate italiano san marzano, muçarela de búfalo e basílico fresco; pão cafone, à base de farinha de centeio, farinha de moinho de pedra, sal, água e fermento natural, e uma saborosa manteiga "queimada".

Completam a etapa do amouse bouche o culatello de Zibello e o molho napolitano. "É uma receita da minha avó. Nunca consigo fazer igual, mas tento sempre", brinca. Diferentemente do bolonhesa, a carne (70% boi e 30% porco) é desfiada. O chef deixa cozinhar bem devagar, por 16 a 18 horas, e faz questão de seguir a receita antiga, com banha de porco. "Muitas pessoas acham que leva molho de tomate, mas é uma quantidade de muito pequena. O que dá a cor avermelhada escura é o jeito de fazer. Fazendo uma comparação, seria igual ao demi glace, deixa reduzir até o caldo ficar escuro", explica.

Também virou marca registrada do restaurante e do chef o tirami-Nello. A cada menu, o doce italiano tiramisu aparece com uma roupagem. "Desde que comecei a fazer o cardápio, sempre mudei a receita. Aí um cliente experimentou e falou que poderia chamar de tirami-Nello, porque nunca tinha experimentado daquele jeito na Itália. Esse é o nosso objetivo." A mais recente versão tem mousse de zabaione, bavaroise de mascarpone, semifreddo do licor Amareto, além de espuma, creme e crocante de café.

Por acreditar que a chegada e a saída são os momentos mais importantes do jantar, o chef capricha nas sobremesas e ainda prepara surpresas. Começa pelo carrinho de doces, que pode ter, por exemplo, bala de cumaru, cannoli recheado com chocolate branco e pistache, e patê fruit de maracujá. Termina com o famoso sorvete batido na hora, com base creme de leite fresco, leite, três diferentes tipos de açúcar e um ou mais ingredientes para dar sabor. Por exemplo, flor de laranjeira, laranja cristalizada e marrom glacê (castanha portuguesa cristalizada).

"A pessoa que escolheu vir ao restaurante não quer só comer, quer viver uma experiência. Então, temos que focar em criar lembranças, e não só pensar na comida."

Falando em experiências, a Mesa do Chef voltou a receber convidados. Como funciona? Com apenas seis lugares, fica dentro da cozinha, de frente para a bancada onde os pratos são finalizados. Enquanto jantam, os clientes podem acompanhar a movimentação da equipe (e sentir o calor que vem de fornos e fogões). A experiência inclui um menu degustação exclusivo e a possibilidade de harmonização com os melhores vinhos do restaurante. Dependendo do número de etapas e da harmonização escolhida, o jantar custa de R$ 1.400 a R$ 8.000 por pessoa. ■

TOMÁS RANGEL/DIVULGAÇÃO



BOLO DE CENOURA, COMPOTA DE LICOR DE LARANJA, CURD DE MARACUJÁ AZEDO, SORVETE DE KEFIR E CROCANTE DE BAUNILHA

Serviço

Cipriani
- Avenida Atlântica, 1702, Copacabana – Rio de Janeiro
- (21) 2548-7070



INÊS 249

RECEITA

RISOTO, PANECOTTO, GEMA, TOMATE E MANJERICÃO

TOMÁS RANGEL/DIVULGAÇÃO





INGREDIENTES

500ml de caldo de legumes; ½ maço de salsa; 3 dentes de alho amassados; 150ml de azeite; 1 pitada de sal; 1 pão sourdough; 200g de cenoura; 200g de cebola; 200g de aipo; 4kg de tomate pelati; 10 folhas de basílico; 300g de tomate seco em conserva; 5 ovos orgânicos; 200g de sal; 200g de açúcar; 7g de pimenta síria; 5 unidades de cardamomo; 100ml de água; 30g de basílico; 0,8% de ágar-ágar; 5g sal; 5g bicarbonato; óleo gelado; 300g de tomate seco em conserva; 80g de arroz; 500ml de caldo de legumes; 20ml de vinho branco; 50g de manteiga noisette; 20g de queijo parmigiano reggiano; 10ml azeite extravirgem

MODO DE FAZER

Em uma panela, coloque o caldo de legumes com salsa, alho, azeite e sal e deixe esquentar para soltar os aromas. Corte o pão em fatias de 1,5cm de espessura e coloque para cozinhar nesse caldo, até que fique macio. Em uma frigideira com azeite, doure as fatias de pão. Quando douradas, adicione o caldo de cozimento e bata em um liquidificador até obter uma textura de creme. Ajuste o sal. Para o molho de tomate, refogue o mirepoix (cenoura, cebola e aipo) com azeite e um pouco de sal até ficar macio. Entre com o tomate pelati na panela e deixe cozinhar durante 5 horas no fogo baixo. Quando cozido, adicione as folhas de basílico rasgadas na mão para fusionar durante 10 minutos. Passe o molho de tomate em um passador. Para a água de tomate, coloque no perfex ou em um pano 500g de molho de tomate e deixe na geladeira com um peso durante 12 horas até que ele sore bem. Depois reduza em fogo baixo. Emulsione a redução com manteiga gelada (1/3 da quantidade que render de redução). Para o pó de tomate, bata no liquidificador o tomate seco até virar uma pasta. Abra em um silpat e deixar secar por 24h a 60oC. Depois de seco, bata e peneire. Para a gema de ovo orgânica curada, torre a pimenta síria e o cardamomo e depois bata com sal e açúcar em um processador. Abra os ovos orgânicos e separe a clara da gema. Faça uma cama de sal dentro de uma cuba, coloque as gemas e cubra bem. Deixe na geladeira por 12h. Lave no dia seguinte e coloque na estufa a 60oC entre 8 a 10 horas até ficar firme para ralar. Para a esfera de basílico, branqueie o basílico em uma água fervendo com sal e bicarbonato. Depois coloque na água com gelo para parar o cozimento. Bata no liquidificador o basílico branqueado com água e ágar-ágar. Peneire e leve ao fogo durante 2 minutos para ativar o ágar-ágar. Coloque em um conta-gotas ou uma bisnaga e pingue no óleo gelado para esterificar. Para o pó de tomate, bata no liquidificador o tomate seco até virar uma pasta. Em uma folha de papel-manteiga, espalhe a pasta até ficar fina. Levar ao micro-ondas por 30 segundos em potência baixa. Repetir a operação até secar, por cerca de 30 minutos, cuidando para não queimar. Depois de seco, bata no liquidificador e peneire. Esquente uma panela e toste o arroz. Assim que ficar quente, adicione o vinho branco e deixe evaporar o álcool. Adicione o caldo de legumes aos poucos e cozinhe por 13 minutos, mexendo. Adicione a manteiga noisette, queijo e azeite e salteie vigorosamente. No fundo do prato, coloque a emulsão de água de pomodoro, depois o risotto. Por cima, adicionar o pó de tomate, a gema de ovo curada, as esferas de basílico, a emulsão de panecotto e os cubos de pão. Decorar com flores e brotos.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Linha divisória entre países ou territórios
- Forma de eliminação de conflitos pela lei
- A letra comum do HD (Inform.)
- Técnica de miniaturização de plantas
- Tradicional casa de jogos londrina
- Fruto energético amazônico (Bot.)
- Estrutura passível de fraturas (Anat.)
- Delineamento inicial
- Matizes; coloridos
- Autores (abrev.)
- Exímio (fig.)
- Colocar; depositar
- Liga metálica utilizada em navios
- Utensílio de escrita
- Diminuta
- Portal xintoísta comum no Japão
- Nutriente da banana que evita câibras
- Detonação de arma de fogo
- Alberto Valério, piloto brasileiro
- Mensagem refutada (abrev.)
- O Apóstolo traidor de Jesus (Bíblia)
- Até, em espanhol
- Pedido feito à pessoa estabanada
- Serviço para motoristas em lanchonetes
- Retira-se
- Índice glicêmico (sigla)
- Live (?), concerto de rock (1985)
- Brinquedo voador (pl.)
- Opulentas
- Petiscos salgados (bras.)
- (?) de zinco, substância cicatrizante
- Ar, em inglês
- Cantora baiana
- Utensílio do Papai Noel (Folcl.)
- Grupo sanguíneo menos comum
- Soberano persa
- À sombra de
- Substitui em o "i" no plural de "qualquer"
- Time de Nova Iorque no qual Pelé jogou entre os anos de 1975 e 1977
- Findado; terminado
- (?) Burnquist, skatista carioca

BANCO 3/aid — air — bob. 4/açaí. 5/hasta — óxido. 6/cosmos. 9/arcabouço — drive-thru. 34

SUDOKU (I)

	2				5		3	4
1	3			2		8		6
			6		7	9		
4					3	6	7	
				8		3		
		5	4		9			
7					2			
2	9		5	4		1		
5	8			7				

SUDOKU (II)

8				6				
	6	9		3			5	
7			2		8	3	1	
6							4	1
						7		
5		2	1					
					2	1		
			8	5			2	
	9						3	4

Solução



SETE ERROS









INÊS 249

PROBLEMAS DE LÓGICA

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Resolva o passatempo, preenchendo o quadro. Coloque S (Sim) em todas as afirmações e complete com N (Não) os quadrinhos restantes (veja o exemplo). Para isso, use sempre a lógica.

Dia no fórum



		Caso			Cidade		
		Direitos autorais	Divórcio	Herança	Curitiba	Salvador	Vitória
Nome	Catarina					N	
	Diana					N	
	Jussara				N	S	N
Cidade	Curitiba						
	Salvador						
	Vitória						

Nome	Caso	Cidade

Catarina e outras duas advogadas tiraram o dia para ir ao fórum da cidade dar andamento aos processos em que estão trabalhando. Cada advogada levou a pasta de um processo diferente. Considerando as dicas, descubra o nome de cada advogada, de que se trata o caso com o qual cada uma está lidando e a cidade onde reside.

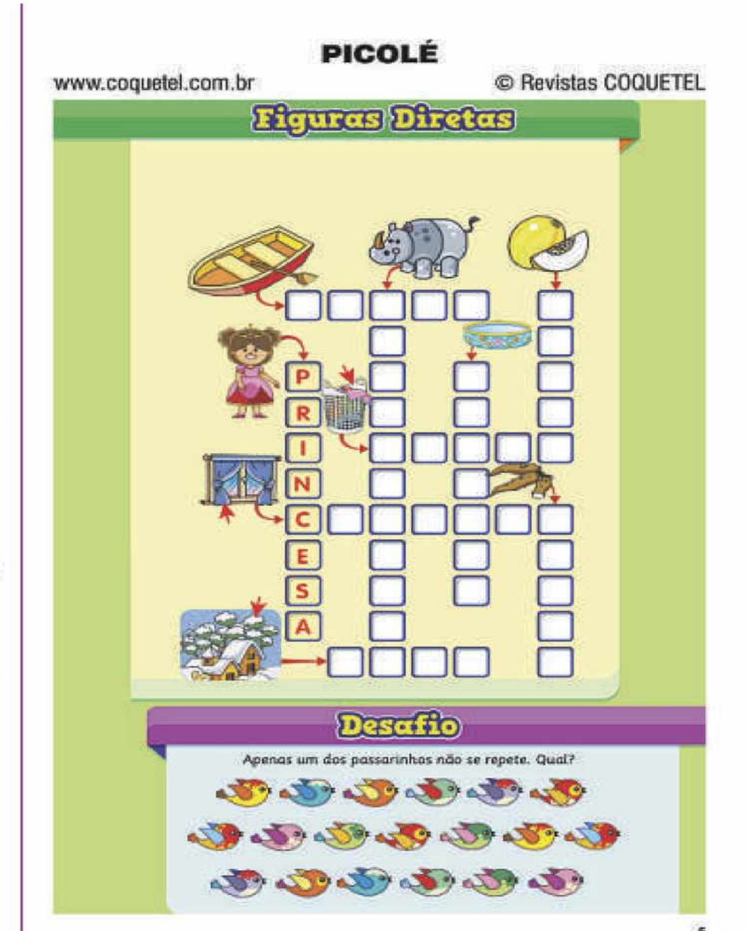
1. Jussara mora em Salvador.
2. A advogada que está tratando de um divórcio mora em Vitória.
3. Diana está resolvendo o caso de uma herança.

3

Solução

PICOLÉ

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL



5

Solução





RESPOSTAS

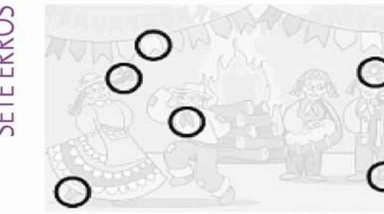
SUDOKU (1)

8	2	3	5	6	1	4	9	7
1	6	9	7	3	4	2	5	8
7	5	4	2	9	8	3	1	6
6	7	8	3	2	9	5	4	1
9	3	1	4	8	5	7	6	2
5	4	2	1	7	6	9	8	3
3	8	6	9	4	2	1	7	5
4	1	7	8	5	3	6	2	9
2	9	5	6	1	7	8	3	4

SUDOKU (2)

6	2	9	8	1	5	7	3	4
1	3	7	9	2	4	8	5	6
8	5	4	6	3	7	9	2	1
4	1	8	2	5	3	6	7	9
9	6	2	7	8	1	3	4	5
3	7	5	4	6	9	2	1	8
7	4	6	1	9	2	5	8	3
2	9	3	5	4	8	1	6	7
5	8	1	3	7	6	4	9	2

SETE ERROS





INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 31/5/2024

Mitos e verdades sobre CALVÍCIE FEMININA

Problema afeta cerca de 30% das mulheres, mas tem tratamento

Apesar de ser mais comum em homens, a calvície também é um problema que pode afetar as mulheres. De acordo com a Sociedade Brasileira de Dermatologia (SBD), 30% delas terão problemas relacionados à calvície, podendo ser ocasionado por inúmeros fatores, mas, o mais comum, é a hereditariedade, começando normalmente já na puberdade e se agravando ao longo dos anos.

De acordo com Ticiana Garrido, dermatologista da rede de clínicas de estética e medicina avançada Estúdio Mais, é importante não confundir a calvície com a queda capilar, que é mais comum nas mulheres. "Para ambos os problemas existe tratamento, e é sempre indicado que o dermatologista avalie e veja qual é o procedimento mais indicado para cada caso", comenta a especialista.

Para esclarecer algumas dúvidas frequentes, a especialista apresenta alguns mitos e verdades sobre a calvície feminina e seu tratamento:



CRISTHIANE LOUBACK/PIXABAY





AS CAUSAS DA CALVÍCIE SÃO VARIADAS – **VERDADE**

Ticiana Garrido explica que, sim, são diversas as causas para a calvície, entre elas o uso de medicamentos, doenças, entre outros. No entanto, a maioria é causada pela hereditariedade. "Na maior parte dos casos, esse problema já vem de família, mas mesmo quando não existe esse gene, há a possibilidade de a pessoa passar por esse problema por outros motivos", afirma a médica.

CALVÍCIE E QUEDA CAPILAR SÃO A MESMA COISA – **MITO**

A calvície é um tipo de queda capilar, mas é importante deixar claro que nem todo tipo de queda trata-se de calvície. "A pessoa pode sofrer com a queda durante a amamentação, doenças como dengue e Covid, mas não significa que ela tenha o gene da calvície", esclarece a especialista.

NÃO EXISTE TRATAMENTO PARA CALVÍCIE – **MITO**

Esse é mais um mito. Muitas pessoas, segundo a Dra, acreditam que seja um problema sem solução, o que não é verdade.

"Hoje em dia existem muitas opções para tratar a calvície, mas tudo vai depender da causa. Existem tratamentos tópicos, remédios e até mesmo laser que ajudam a controlar a queda", comenta.

PROBLEMAS HORMONAIS PODEM CAUSAR CALVÍCIE – **VERDADE**

Os problemas hormonais, como síndrome do ovário policístico, afetam milhares de mulheres e estão ligados à calvície.

"Nesse caso, a mulher pode sofrer com afinamentos dos fios ou queda de cabelo, que pode levar à calvície, principalmente se a mulher tem o gene da alopecia", explica. Entre os tratamentos, podemos destacar soroterapia, enzima capilar, PDRN, carboxiterapia, entre outros.

O ESTRESSE É UMA DAS CAUSAS DA CALVÍCIE FEMININA – **VERDADE**

Já sabemos que estresse e ansiedade são comuns e podem contribuir para diversos problemas físicos, virando até mesmo doenças, com a calvície não é diferente. "Nesse caso é ainda mais importante procurar um tratamento adequado, pois pode virar um ciclo vicioso: a pessoa tem problemas psicológicos, o cabelo cai e os problemas aumentam por conta dessa queda", esclarece.

A CALVÍCIE SÓ AFETA ADULTOS – **MITO**

O gene da calvície pode, segundo a dermatologista., aparecer logo na puberdade, mas vai se agravando ao longo da vida. "É claro que é mais difícil que aconteça nos jovens, mas eles também são afetados por esse problema. ■

INÊS 249





A maior densidade mamária, medida com mamografia, é um fator de risco estabelecido para câncer de mama

Oncologista, diretor-executivo da Personal Oncologia de Precisão e Personalizada e oncogeneticista no Centro de Câncer Brasília - Cettro

Obesidade infantil e câncer de mama

O câncer de mama é o câncer mais comum em mulheres em todo o mundo. Com as taxas continuando a aumentar, há uma necessidade urgente de se identificarem novos fatores de risco modificáveis para esse tumor. Uma nova investigação liderada pela Universidade de Bristol (Inglaterra) sugere que uma maior adiposidade na infância leva à formação de tecido mamário menos denso, o que resulta num risco reduzido de câncer de mama. No entanto, são necessárias mais pesquisas para se compreender o mecanismo do efeito protetor global da adiposidade infantil para que novos alvos de intervenção e prevenção desse tumor possam ser identificados.

O estudo, publicado na prestigiada revista científica Nature Communications, explorou o efeito do maior tamanho corporal na infância sobre o risco de câncer de mama usando uma metodologia de randomização mendeliana, para examinar as conexões entre o tamanho corporal na infância e na idade adulta, o momento do início da puberdade, a densidade do tecido mamário e o risco para câncer de mama.

A equipe de pesquisa analisou com mais detalhes uma das conexões mais plausíveis: a densidade do tecido mamário. A maior densidade mamária, medida com mamografia, é um fator de risco estabelecido para câncer de mama e é conhecido por ser afetado pelo tamanho corporal.

Quando uma mamografia mostra tecido mamário denso, significa que há uma proporção maior de tecido glandular ou fibroso em comparação com tecido adiposo. Por outro lado, quando o tecido mamário é menos denso, há mais tecido adiposo em relação ao tecido glandular ou fibroso.

Há evidências crescentes de que a adiposidade na infância pode levar a várias doenças na idade adulta. No entanto, no caso do risco de câncer da mama, estudos epidemiológicos observacionais e, mais recentemente, estudos que utilizaram dados genéticos, demonstraram que, surpreendentemente, um tamanho corporal maior na infância diminui o risco de se desenvolver esta doença.

Os pesquisadores usaram dados de estudos de associação genômica ampla (GWAS) e análises de randomização mendeliana. Eles conseguiram demonstrar que mais de 50% do efeito protetor que o tamanho corporal maior na infância tem sobre o risco de câncer de mama é explicado pelas alterações no tecido mamário denso.

A equipe de pesquisa sugere que um tamanho corporal maior na infância, próximo ao início da puberdade, leva à formação de tecido menos denso na mama. A área densa é a parte da mama (tecido glandular e fibroso) onde o câncer normalmente se desenvolve.

Ter uma área menos densa na mama leva subsequentemente a uma redução do risco de câncer de mama na idade adulta. Esse é o mecanismo proposto pelo qual o maior tamanho corporal na infância diminui o risco de câncer de mama. No entanto, o mecanismo/via biológica é mais complexo do que isso, e a identificação de passos mais pequenos nesse processo utilizando dados genéticos é parte da descoberta da base desta relação causal inexplicável.




INÊS 249



EDITORA: VERA SCHMITZ



CEMIG/DIVULGAÇÃO

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
ACIDENTES
Dois terços dos choques elétricos são fatais



Para acessar: aponte o celular

FALE COM A REDAÇÃO: (31) 98792-1480

VACINAÇÃO CONTRA A GRIPE

CAMPANHA CHEGA AO FIM, MAS A PREOCUPAÇÃO CONTINUA

Ação coordenada para imunizar a população contra três vírus da influenza termina hoje, em BH. Até ontem, a adesão do público prioritário, chamado desde março, seguia longe da meta

RAMON LISBOA/EM/DA PRESS - 13/4/24



PROFISSIONAL DE SAÚDE MANIPULA DOSE DA VACINA TRIVALENTE. IMUNIZANTE VEM SENDO OFERECIDO NOS 152 CENTROS DE SAÚDE E EM PONTOS EXTRAS

42,8%
COBERTURA VACINAL CONTRA A GRIPE NO GRUPO PRIORITÁRIO ATÉ O MOMENTO NA CAPITAL MINEIRA

1,1 mi
TOTAL DE DOSES DISPONIBILIZADAS PELA PBH

IZABELLA CAIXETA

A campanha de imunização contra a gripe termina hoje, mas a preocupação sobre o controle da disseminação da doença tende a permanecer. Apesar de o total de doses da vacina trivalente – que protege contra os vírus H1N1, H3N2 e influenza B – disponibilizadas na capital mineira chegar a 1,1 milhão, a meta de cobertura vacinal do público prioritário seguia longe de ser cumprida até a véspera do feriado de Corpus Christi.

Em 2 de maio, a Prefeitura de Belo Horizonte (PBH) ampliou o público que poderia receber a imunização para toda a população com mais de 6 anos de idade. Porém, a maior preocupação ainda é o grupo prioritário –composto por gestantes, puérperas, idosos, crianças menores de 5 anos e pessoas com comorbidades ou condições clínicas especiais –, convocado desde março, quando começou a campanha. De acordo com dados da administração municipal, apenas 42,8% do grupo prioritário foi vacinado até o momento, longe dos 90% preconizados pelo Ministério da Saúde, que determina as normas de imunização nacionalmente. Esse grupo é o mais sujeito às complicações da doença, que podem levar a internações e até mesmo à morte.

Para se vacinar é necessário apresentar documento de identificação com foto, CPF e o cartão de vacina. A PBH destaca que não há impedimento em receber, no mesmo dia, a dose contra a gripe junto com outras vacinas. Em caso de crianças e adolescentes é indispensável a presença de pais, mães ou responsáveis. Embora não haja sinalização sobre a prorrogação da campanha, as doses remanescentes continuam a ser aplicadas. Elas estão disponíveis nos 152 centros de saúde da capital, que funcionam das 8h às 17h. Também foram criados oito postos de vacinação extras.

Além disso, a PBH fez uma parceria com a Droga Clara e a Drogaria Araújo. Com isso, todo o público, com exceção das crianças menores de 9 anos, pode receber a vacina de forma gratuita nas mais de 35 drogarias das redes. Todos os endereços podem ser verificados no portal da prefeitura.

Sobre uma possível prorrogação da campanha de vacinação, a Prefeitura de Belo Horizonte informou que segue o Plano Nacional de Imunização e que, no momento, o município aguarda recomendações do Ministério da Saúde e da Secretaria de Estado da Saúde.

DOENÇAS RESPIRATÓRIAS

Belo Horizonte enfrenta uma alta na busca por atendimento em saúde devido a doenças respiratórias, entre elas, a gripe e a COVID-19. Somente entre os dias 5 e 25 deste mês, foram registrados 44.942 atendimentos realizados nas Unidades de Pronto Atendimento (UPAs) e Centros de Saúde do município relacionados a questões respiratórias, ou seja, uma média de quase 15 mil por semana.

Diante desse cenário, no último dia 10, a PBH deu início a um plano para o enfrentamento das doenças respiratórias para monitorar diariamente o cenário epidemiológico e assistencial da cidade com o objetivo de garantir o cuidado necessário à população. Esse acompanhamento visa avaliar a necessidade ou não de um decreto de emergência em saúde pública na capital.

"Como parte das ações implementadas e previstas no plano, já foram contratados mais de 200 profissionais para reforçar as equipes das unidades de saúde, inclusive das UPAs. Também foram abertos mais de 70 leitos hospitalares para a internação de crianças, que é um dos públicos mais vulneráveis a desenvolver formas graves de doenças respiratórias", informou a Secretaria Municipal de Saúde, em nota.

Neste mês, duas cidades mineiras decretaram situação de emergência. Contagem, na Região Metropolitana de BH, decretou situação de emergência em doenças respiratórias no em 17 de maio, dez dias depois de Divinópolis, no Centro-Oeste de Minas, tomar a mesma medida. ■

DE OLHO NA FEBRE OROPOUCHE

Depois de quatro casos de febre oropouche confirmados em Minas Gerais, a Prefeitura de Belo Horizonte (PBH) informou que os profissionais da rede do Sistema Único de Saúde (SUS) da capital foram orientados sobre os principais sinais e sintomas da doença por meio de nota técnica. Segundo a administração municipal, até o momento, não houve notificação de nenhum caso da doença na cidade. Em caso de suspeita, o exame será encaminhado para a Fundação Ezequiel Dias (Funed). Nesta semana, a Secretaria de Estado de Saúde de Minas Gerais (SES-MG) confirmou dois casos da doença em Ipatinga, na Região do Vale do Rio Doce, um em Gonzaga, também no Rio Doce, e outro Congonhas, na Região Central. A SES informou que os quatro pacientes que foram detectados com o vírus por exames laboratoriais estão com os sintomas controlados. A doença é transmitida pelo mosquito Culicoides, também conhecido como borrachudo e maruim e, até então, era comum somente na Região Norte do país. O vírus de origem é o *Orthobunyavirus oropoucheensem*.



INÊS 249



CLIMA

BH GANHA "AR INVERNAL" POR PRAZO DETERMINADO

Sob efeito de massa fria e após recorde batido ontem, temperaturas mínimas oscilam entre 14°C e 16°C até terça, mas as máximas sobem já no domingo, prevê meteorologista

JOANA GONTIJO

A quinta-feira de Corpus Christi em Belo Horizonte foi de recorde da temperatura mínima na cidade este ano. Por volta das 7h, os termômetros marcaram 14,6°C na estação da Pampulha, o menor índice do ano, abaixo dos 15,4°C aferidos em três dias de 2024 – 24 de janeiro, 8 e 20 de abril –, conforme o Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet). Na Região Oeste, na Estação Cercadinho, que fica na parte mais alta da cidade, a mínima foi de 14,7°C. Mesmo com a baixa temperatura, a sensação térmica ficou acima dos 15°C. No Sul de Minas, o frio já foi bem mais intenso, com termômetros caindo a 0,4°C, menor marca do ano no estado e no país como um todo. Nos próximos dias, as mínimas tendem a girar entre 14°C e 16°C na capital mineira, e, ao longo de junho, as feições do inverno, que começa no dia 21, tendem a ficar mais marcadas, embora sejam esperadas temperaturas acima da média.



Segundo a meteorologista do Inmet Andrea Ramos, as temperaturas mais baixas são resultado de uma massa de ar frio que está atuando desde terça-feira na parte central do país. Ela vem na retaguarda do deslocamento de uma frente fria e está propiciando o declínio das temperaturas nas regiões Centro-Oeste e Sudeste do Brasil, principalmente no Centro e no Sul de Minas Gerais, onde fica Monte Verde, distrito de Camanducaia, onde os termômetros exibiram ontem a menor marca do ano em todo o país.



"Essa massa de ar frio começou no Sul do país e chegou ao Sudeste e Centro-Oeste, iniciando a queda nas temperaturas, como aconteceu em Belo Horizonte e em todo o Sul de Minas. Hoje e amanhã, o frio ainda será sentido do Centro ao Sul de Minas, incluindo a capital. E a partir da tarde de amanhã e no domingo, a intensidade da massa diminui e começa a haver um aumento nas temperaturas, mas ainda com máximas de até 25°C. No Norte de Minas, continua uma ligeira queda nos termômetros e o frio ainda será sentido", prevê Andrea.

Para Belo Horizonte, a previsão da meteorologista é que os termômetros marquem mínimas entre 14°C e 15°C e máxima de 24°C hoje. Amanhã, a temperatura mínima esperada é de 14°C, e máxima, entre 23°C e 24°C. No domingo, a mínima prevista é de 15°C e a máxima deve ficar entre 24°C e 25°C. Na segunda-feira, que tem previsão de mínima entre 15°C e 16°, enquanto a maior marca deve chegar a 24°C, há chance de chuva fraca e isolada na cidade, segundo Andrea. A terça-feira começa com um aumento das máximas em BH, com temperaturas variando entre 15°C e 16°C até 26°C e 27°C.

Conforme Andrea, a partir do próximo mês, quando já se encaminha o inverno, o clima começa a adquirir características da estação fria. De acordo com a previsão chamada climática, que considera o tempo de um mês corrido ou mais, a tendência para junho em Belo Horizonte é de um ligeiro aumento na temperatura mais comum na cidade no período. De acordo com a meteorologista, em junho, na capital, a temperatura média esperada é de 19,6°C, com mínima média de 15,4°C e máxima média de 24,9°C.

"O inverno tem início em 21 de junho. No outono, que é uma estação de transição, já passamos a perceber o frio típico do inverno. As temperaturas ainda oscilam, mas podemos dizer que o frio já dá as caras na cidade", aponta. ■

JAIR AMARAL/M/D.A PRESS



PRAÇA SETE, NA MANHÃ FRIA DE ONTEM: MENOR TEMPERATURA FOI REGISTRADA ÀS 7H NA CAPITAL MINEIRA, NUM PRENÚNCIO DO INVERNO, QUE CHEGA EM 21 DE JUNHO

PELO PAÍS



De acordo com previsão publicada no site do Inmet, as temperaturas de junho deverão ficar acima da média em todo o país, principalmente na porção central, devido à redução das chuvas, com possibilidade de ocorrerem alguns dias de excesso de calor em algumas áreas. Nas regiões Norte e Nordeste, as temperaturas podem ultrapassar 26°C. Na Região Centro-Oeste e norte da Sudeste, as temperaturas devem variar entre 20°C e 24°C, enquanto na Região Sul são previstos valores menores, inferiores a 20°C. Já em áreas de maior altitude do Sul e Sudeste, são previstas temperaturas próximas ou inferiores a 14°C. Não se descarta a ocorrência de geadas em algumas localidades, especialmente aquelas de maior altitude, devido à entrada de massas de ar frio que podem provocar declínio de temperatura, o que é muito comum nesta época do ano.
Não apenas as temperaturas deverão ficar acima da média. O mesmo ocorre com as chuvas na faixa norte da Região Norte, leste da Região Nordeste, além de áreas pontuais do Maranhão, Piauí e Ceará, associadas ao aquecimento do Atlântico Tropical. Já nas Regiões Centro-Oeste e Sudeste, bem como o sul da Região Norte, interior da Região Nordeste e oeste da Região Sul, são previstas chuvas próximas e abaixo da média climatológica, prevê o Inmet. O órgão ressalta-se que, nesta época do ano, há uma tendência de redução das chuvas na parte central do país.

14,6°C

MENOR TEMPERATURA DO ANO NA CAPITAL MINEIRA, REGISTRADA ONTEM

0,4°C

MÍNIMA RECORDE DO ESTADO E DO PAÍS, REGISTRADA ONTEM EM MONTE VERDE, NO SUL DE MINAS

INÊS 249

INVESTIGAÇÃO

ENTERRO MARCADO PELA EMOÇÃO E INDIGNAÇÃO

Perplexo e comovido durante o velório da filha, pai de Thaynara Alves, que morreu após cirurgia plástica em BH, questiona o acompanhamento da jovem no pós-operatório. Clínica diz que seguiu os protocolos

CRIME NA CONCESSIONÁRIA

Marcelo Lima de Barros, de 57 anos, que confessou ter matado a tiros Alexandre dos Santos Queiroz, de 65, para se vingar de um suposto desacordo comercial, teve a sua prisão em flagrante convertida para preventiva. O crime ocorreu na terça-feira, na Concessionária Mila, no Bairro Liberdade, onde a vítima trabalhava. A decisão é da juíza Herilene de Oliveira Andrade, do Centro de Receptação de Flagrantes de Belo Horizonte (Ceflag), que presidiu a audiência de conciliação, realizada na noite de quarta-feira. A Juíza considerou que o crime é doloso, um delito grave por motivo fútil, com a impossibilidade de defesa da vítima. A defesa do indiciado requereu a liberdade provisória de Marcelo Barros, por ele não ter antecedentes criminais, com o uso de monitorização eletrônica (tornozeleira), o que foi negado. Ele deverá ser transferido para um presídio da Grande BH, onde aguardará o julgamento.

FOTOS: JAIR AMARAL/EM/D.A.PRESS





DESOLADOS, O PAI, GETÚLIO ALVES (E), A FILHA MAIS VELHA E O IRMÃO DA VÍTIMA SEGUIRAM À FRENTE DO CORTEJO FÚNEBRE









O CORPO DE THAYNARA ALVES FOI VELADO NO CEMITÉRIO BELO VALE, EM SANTA LUZIA: JOVEM DEIXA TRÊS FILHAS E MARIDO, COM QUEM VIVIA NA BÉLGICA

IVAN DRUMMOND

De repente, dentro da capela velório Cuidado, no Cemitério Belo Vale, em Santa Luzia, gritos ecoam. "É a mamãe, é a mamãe". Os gritos, misturados com choro, são da filha de 13 anos de Thaynara Braz Alves, que morreu na quarta-feira, aos 28, na Clínica HD Bellagio, na Pampulha, após de ter passado por procedimentos de mamoplastia e abdominoplastia na última terça-feira.

"Ela (Thaynara) gritava muito, porque estava sentindo dores. Vinham enfermeiras e ministravam remédio para dor. Mas em momento algum, o médico ou qualquer auxiliar apareceu", conta indignada Amélia Braz, tia de Thaynara. Ela acompanhou a sobrinha após os procedimentos cirúrgicos. "Passei o dia com ela, mas, infelizmente, não podia estar à noite, pois cuido da minha mãe idosa, e minha sobrinha morreu de madrugada", lamenta.

Getúlio Braz Ferreira, pai de Thaynara, relata que essa não foi a primeira vez que a filha passou por um procedimento cirúrgico estético. Há oito anos, ela se submeteu a outra intervenção, no Hospital Nossa Senhora de Lourdes, em Nova Lima, na Grande BH. "Foi em outra situação. O médico a acompanhou o tempo todo. Era outro médico. Eu questionei minha filha por ter trocado de médico. Ela disse que estava segura e que tinha as mesmas garantias da cirurgia de oito anos atrás, como CTI e acompanhamento. Mas nada disso aconteceu. Era uma clínica sem a menor garantia. Tanto que chamaram o Samu (Serviço de Atendimento Móvel de Urgência) para dar socorro", compara com o pai.

Em nota, a Clínica HD Bellagio lamentou a morte da paciente e informou que os procedimentos pré e pós-operatórios foram conduzidos conforme os protocolos médicos. "Tanto o médico responsável pela cirurgia quanto o hospital permanecerão cooperando plenamente com as autoridades competentes para esclarecer todas as circunstâncias", afirmou a clínica, ressaltando que o prontuário médico é sigiloso e que a perícia confirmará a causa da morte.

A Polícia Civil de Minas Gerais investiga o caso. O óbito de Thaynara engrossa lista de pacientes que perderam a vida em procedimentos estéticos em Belo Horizonte. Somente neste ano, já são pelo menos cinco mortes, considerando os casos noticiados pela imprensa.

VIDA NA BÉLGICA

Thaynara vivia na Bélgica. Veio para Belo Horizonte só para fazer a cirurgia. Lá, ela trabalhava como baby sitter. Mãe de três filhas – de 13, de 7 e de 1 ano–, ela morava no país europeu havia 12 anos. "As duas primeiras filhas são do primeiro casamento, com um mineiro. A terceira, do segundo casamento, também com um brasileiro, que trabalha lá. Inclusive, ele não veio para cá por estar trabalhando", relatou Getúlio Ferreira. Segundo ele, viver na Bélgica, onde moram também primos e sobrinhos da jovem, foi opção da filha. "Não estava sozinha, além de ser casada". Thaynara costumava visitar a família em BH a cada dois anos, relembra o pai, em prantos. ■



INÊS 249

FÉ E APOIO

PRECES E SOLIDARIEDADE AO RS MARCAM O CORPUS CHRISTI

Vítimas da catástrofe climática foram homenageadas nos tradicionais tapetes devocionais de BH. Ato se repetiu país afora, com orações e coleta de donativos para os atingidos

FOTOS: LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS





EM BELO HORIZONTE, TAPETES DE SERRAGEM FORAM DECORADOS COM PALAVRAS DE APOIO ÀS VÍTIMAS DAS ENCHENTES NO RIO GRANDE DO SUL, QUE ATINGIRAM 471 CIDADES E MATARAM 169 PESSOAS





LEANDRO COURI, SÍLVIA PIRES E BRUNO LUIS BARROS

Tradição, fé e solidariedade. Homenagens às vítimas das enchentes do Rio Grande do Sul compuseram tapetes devocionais de Corpus Christi que decoraram o adro do Santuário Arquidiocesano da Santíssima Eucaristia (Igreja Boa Viagem), no Bairro Funcionários, Região Centro-Sul de Belo Horizonte. Em torno deles, emocionados, fiéis reforçaram as preces pela vida dos atingidos, em ato que se repetiu país afora. No Rio de Janeiro (RJ), houve campanha de arrecadação de donativos durante a montagem dos tapetes, assim como em Blumenau (SC). Em Campo Grande (MS), em duas horas, fiéis encheram dois caminhões com produtos para as vítimas. No estado atingido, cidades como Caxias do Sul também se mobilizaram. Entretanto, muitas igrejas não puderam celebrar a data, devido às inundações. Até ontem, os eventos climáticos extremos atingiram 471 cidades, mataram 169 pessoas e deixaram mais de 626 mil fora de suas casas.

Bruna de Azevedo Miguel, promotora de vendas, saiu da vizinha Contagem para reviver em Belo Horizonte as memórias de sua infância, marcada pela criação dos tapetes devocionais com pó de serragem. E não conteve a emoção ao ver os desenhos dedicados às vítimas. "É essencial continuarmos a lembrar da importância de ajudar, de seguir fazendo doações e fortalecer esse estado tão afetado pelas enchentes. Aproveito este feriado, um momento de fé, para pedir pela vida das pessoas atingidas, pela recuperação do estado e das famílias", disse.

À noite, olhares atentos e momentos de emoção e fé deram o tom na praça do Santuário, durante missa celebrada pelo arcebispo dom Walmor Oliveira de Azevedo. Na acolhida aos fiéis, o religioso frisou que a celebração de Corpus Christi, iniciada às 17h, reuniu peregrinos no marco zero da capital mineira, onde a cidade começou. "Aqui, dom Antônio dos Santos Cabral, primeiro arcebispo metropolitano, marcou o tecido da história belo-horizontina com o compromisso eucarístico", disse.

RAMON LISBOA/EM/D.A PRESS



PROCISSÃO LUMINOSA MARCOU O FIM DAS CELEBRAÇÕES NA CAPITAL MINEIRA

No dia de Corpus Christi, a Igreja Católica no mundo inteiro celebra o Mistério da Eucaristia – sacramento do corpo e sangue de Jesus Cristo. A festividade se refere à instituição da eucaristia, recordando a última ceia de Jesus com os apóstolos. Instituída em 1264 pelo papa Urbano IV e inspirada pelas revelações da freira belga Juliana de Mont Cornillon, a comemoração de Corpus Christi ocorre sempre na quinta-feira após o Domingo da Santíssima Trindade.

Ao refletir sobre o Mistério da Eucaristia durante a missa na Igreja Boa Viagem, dom Walmor explicou: "Deus, que é pai e nos ama tanto, nos quis mais perto dele. Por isso, enviou o seu filho Amado. A marca da mediação de Jesus, unindo a humanidade a Deus, é o amor. Celebramos a memória de Jesus porque assim o mestre determinou".

Ao fim da missa, às 18h, uma multidão seguiu em procissão luminosa o Santíssimo Sacramento pela Avenida Afonso Pena. A caminhada de um quilômetro – que reuniu adultos, jovens e crianças – foi feita até o Santuário Arquidiocesano São José (Igreja São José), onde os os fiéis puderam apreciar a representação da Santíssima Trindade na escadaria do santuário.

Com a basílica lotada, o arcebispo de Aparecida, Dom Orlando Brandes, se solidarizou e enviou uma mensagem para as vítimas das enchentes na missa solene de Corpus Christi no Santuário Nacional de Aparecida, no interior de São Paulo No sermão, o arcebispo citou a caridade e solidariedade dos brasileiros com o povo gaúcho, que vem sofrendo as consequências das chuvas. Desde o fim de abril, 169 pessoas morreram

Ontem, o nível das águas do Lago Guaíba chegou a 3,77 metros (m) às 15h, na estação de medição instalada emergencialmente na Usina do Gasômetro, em Porto Alegre, em 4 de maio. O nível atual ainda está 17 centímetros acima da nova cota de inundação do Guaíba, atualizada na terça-feira, em 3,6m, pelo governo do Rio Grande do Sul. A nova referência de alerta passou a ser o nível de 3,15m.

LIMPEZA

O recuo lento e gradual das águas na capital gaúcha, verificado nos últimos dias, permitiu que a Prefeitura de Porto Alegre realizasse ontem a limpeza em 28 locais da cidade onde a água baixou. A prefeitura calcula que, desde 6 de maio, quando o serviço de limpeza começou nos pontos de resgate, até a noite de quarta-feira, foram retiradas mais de 17,7 mil toneladas de resíduos das ruas, como restos de móveis estragados. A Secretaria Municipal de Serviços Urbanos ainda aguarda o recuo da água em áreas inundadas para dar início ao serviço nessas outras localidades.

Cerca de 800 garis das seções Centro, Extremo-Sul, Norte, Sul e Leste estão atuando nos serviços de limpeza dos bairros mais afetados pela cheia do Guaíba, conforme as águas vão baixando em cada local. Os trabalhadores são auxiliados por mais de 250 equipamentos entre caminhões e retroescavadeiras.

Moradores e empresas podem fazer o descarte de resíduos pós-enchente nos chamados pontos bota-espera, que são áreas próximas das regiões inundadas, onde o departamento de limpeza urbana recolhe os materiais desprezados. Depois, os resíduos serão direcionados para o aterro de Gravataí. Os dois terrenos no centro histórico de Porto Alegre ficam na Avenida Loureiro da Silva, ao lado da Receita Federal (nº 678); e ao lado do Departamento Municipal de Água e Esgotos (Dmae), nº 104. O terceiro terreno fica na Avenida da Serraria, nº 2.517. ■



INÊS 249



Edição impressa produzida pelo **Jornal Estado de Minas**, com circulação **diária** em bancas e para assinantes.
As versões digitais e as íntegras das **Publicações Legais** contidas nesta edição estão disponíveis no site: **https://www.em.com.br/publicidade-legal-em/**
Acesse também o **QR CODE** ao lado.

SECRETARIA DE ESTADO DE JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA

AVISO DE LICITAÇÃO

Modalidade: Pregão Eletrônico nº 60/2024. Objeto: Contratação da prestação de serviços de manutenção, reparo, conservação e adaptação em equipamentos industriais de lavadora, secadora, centrífuga e calandra, com ou sem troca de peças, das Unidades Socioeducativas do Estado de Minas Gerais, conforme condições e exigências estabelecidas no Anexo I – Termo de Referência. O Edital poderá ser obtido no referido site. O cadastramento de proposta inicia-se no momento em que for publicado o edital no Portal de Compras e encerra-se, automaticamente, na data e hora marcadas para realização da sessão do pregão. O manual de instrução para cadastramento e participação na sessão de lances encontra-se no link: https://compras.mg.gov.br/wpcontent/uploads/ManualRegistrodePrecosfornecedor_v1-260324.pdf. Abertura da sessão dia 13/06/2024, às 10:00 horas, no sítio eletrônico www.compras.mg.gov.br. Secretaria de Estado de Justiça e Segurança Pública, Rodovia Papa João Paulo II, nº 4143, Edifício Minas, 5º andar, Serra Verde, Cidade Administrativa. Belo Horizonte, 29 de maio de 2024. Camilla Aparecida Drumond – Superintendência de Infraestrutura e Logística.



AVISO DE LICITAÇÃO

POLÍCIA CIVIL DE MINAS GERAIS

Modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº 1091596 02/2024. Objeto: Aquisição de ESPECTRÔMETRO DE INFRAVERMELHO PRÓXIMO (NIR) POR TRANSFORMADA DE FOURIER. Processo SEI nº 1510.01.0007401/2024-65. Abertura dia 13/06/2024, às 09:00 horas, no sítio eletrônico www.compras.mg.gov.br. O edital poderá ser obtido no referido site. O cadastramento de propostas inicia-se no momento em que for publicado o edital no Portal de Compras do Estado de Minas Gerais e encerra-se, automaticamente, na data e hora marcadas para realização da sessão do pregão. POLÍCIA CIVIL DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte, 28 de maio de 2024. Antônio Cipriano das Neves Silva. Analista da Polícia Civil. Diretor de Aquisições/SPGF/PCMG



F.S.C.R. - FUNDAÇÃO DE SAÚDE CRISTO REI
CNPJ 18.860.684/0001-67
Rua Onofre Martins Chaves, nº 2100, Centro, Matipó, Estado de Minas Gerais.

A FUNDAÇÃO DE SAUDE CRISTO REI, CNPJ: 18.860.684/0001-67 através do seu pregoeiro, torna público abertura do Processo Licitatório nº 001/2024, Pregão Eletrônico º 001/2024 regido pela lei Federal nº 14.133 de 01/04/2021 e suas alterações e demais condições fixadas no instrumento convocatório. Objeto: aquisição de equipamento médico-hospitalar (FES Foco Cirúrgico de Teto com Câmera de Vídeo) destinado a Fundação de Saúde Cristo Rei em atendimento a Resolução SES/MG n.º 9186, de 04 de dezembro de 2023. Sessão dia:18/06/2024 às 08h30min Local: www.bbmnetlicitacoes.com.br Laiz Aquino Mendes de oliveira -Pregoeiro-

SAMARCO MINERAÇÃO S.A. – EM RECUPERAÇÃO JUDICIAL (Companhia Fechada)
CNPJ/MF nº 16.628.281/0001-61 - NIRE 3130004666-4
ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 18 DE ABRIL DE 2024

1.Data, Horário e Local: No dia 18 de abril de 2024, às 16:00 horas, foi realizada uma Assembleia Geral Extraordinária ("Assembleia") da Samarco Mineração S.A. – Em Recuperação Judicial ("Companhia" ou "Samarco") de forma exclusivamente digital, por meio de conferência eletrônica, nos termos dos artigos 121, parágrafo único, e 124, parágrafo 2º-A da Lei nº 6.404/1976, conforme regulamentados pela Instrução Normativa DREI nº 81/2020 ("IN 81/20"), sendo a Assembleia considerada como realizada, para todos os fins legais, na sede social da Companhia, localizada na Rua Paraíba, nº 1.122, 9º, 10º, 13º e 19º andares, Bairro Funcionários, na Cidade de Belo Horizonte, Estado de Minas Gerais, CEP 30130-918. **2.Convocação, Presença e Quórum**: Presentes, por conferência eletrônica, as acionistas representando a totalidade das ações de emissão da Companhia, conforme assinaturas apostas ao final desta ata, sendo a acionista Vale S.A. ("Vale") representada por seu procurador, Sr. Eduardo Ajuz Coelho, que cumpre orientação de voto proferida pelo Conselho de Administração da Vale (Decisão do Conselho de Administração – DCA nº 17/2023, de 08/05/2023), e a acionista BHP Billiton Brasil Ltda. ("BHP Brasil") representada por seu representante legal, Sr. Emir Calluf Filho, motivo pelo qual as formalidades de convocação foram dispensadas, nos termos do §4º do artigo 124 da Lei nº 6.404/1976. Verificada, dessa forma, a existência de quórum suficiente para a instalação desta Assembleia e para as deliberações constantes da Ordem do Dia. Presentes, também, os Srs. Rodrigo Alvarenga Vilela, Diretor Presidente da Companhia, e Luana Guimarães Cordeiro, advogada da Companhia. **3.Mesa**: Instalada e presidida a Assembleia pelo Diretor Presidente da Companhia, Sr. Rodrigo Alvarenga Vilela, o qual convidou a Sra. Luana Guimarães Cordeiro para atuar como Secretária da Assembleia. **4.Ordem do Dia**: Deliberar sobre: **(i)** a autorização para celebração do Primeiro Aditamento ao "Instrumento Particular de Escritura da 23ª (Vigésima Terceira) Emissão de Debêntures Simples, Não Conversíveis em Ações, com Garantia Real, em 2 (Duas) Séries, para Distribuição Privada, de Emissão da Samarco Mineração S.A. – Em Recuperação Judicial", registrada sob o nº 11481714 em 05 de fevereiro de 2024 na Junta Comercial do Estado de Minas Gerais – JUCEMG ("Escritura 23ª Emissão"), para alterar o agente de liquidação indicado na Escritura 23ª Emissão, conforme aprovado pela Assembleia Geral de Debenturistas da Primeira Série da 23ª Emissão, realizada em 18 de abril de 2024, e pela Assembleia Geral de Debenturistas da Segunda Série da 23ª Emissão, realizada em 18 de abril de 2024; e **(ii)** a autorização para a celebração do Primeiro Aditamento ao "Instrumento Particular de Escritura da 24ª (Vigésima Quarta) Emissão de Debêntures Simples, Não Conversíveis em Ações, da Espécie Quirografária, em 2 (Duas) Séries, para Distribuição Privada, de Emissão da Samarco Mineração S.A. – Em Recuperação Judicial", registrada sob o nº 11481715 em 05 de fevereiro de 2024 na Junta Comercial do Estado de Minas Gerais – JUCEMG ("Escritura 24ª Emissão" e, em conjunto com a Escritura 23ª Emissão, "Escrituras"), para alterar o agente de liquidação indicado na Escritura 24ª Emissão, conforme aprovado pela Assembleia Geral de Debenturistas de Primeira Série da 24ª Emissão, realizada em 18 de abril de 2024, e pela Assembleia Geral de Debenturistas de Segunda Série da 24ª Emissão, realizada em 18 de abril de 2024. **5.Deliberações Tomadas**: Cumpridas todas as formalidades previstas na legislação pertinente e no Estatuto Social da Companhia, as acionistas presentes, após debates e discussões, aprovaram, por unanimidade, sem ressalvas, emendas, objeções e/ou alterações: 5.1. A celebração do Primeiro Aditamento à Escritura 23ª Emissão para alterar o agente de liquidação indicado na Escritura 23ª Emissão, que passará a ser o Itaú Unibanco S.A., sociedade por ações com sede na Cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, na Praça Alfredo Egydio de Souza Aranha, nº 100, CEP 04.344-020, inscrito no CNPJ/ME sob o nº 60.701.190/0001-04 ("Itaú Unibanco"), sendo mantida a Itaú Corretora de Valores S.A. na qualidade apenas de agente escriturador. 5.2. A celebração do Primeiro Aditamento à Escritura 24ª Emissão para alterar o agente de liquidação indicado na Escritura 24ª Emissão, que passará a ser o Itaú Unibanco S.A., sociedade por ações com sede na Cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, na Praça Alfredo Egydio de Souza Aranha, nº 100, CEP 04.344-020, inscrito no CNPJ/ME sob o nº 60.701.190/0001-04 ("Itaú Unibanco"), sendo mantida a Itaú Corretora de Valores S.A. na qualidade apenas de agente escriturador. 5.3. A autorização para que a Diretoria da Companhia tome todas as providências e celebre todos os documentos necessários à concretização das deliberações aqui havidas, incluindo, mas não se limitando à celebração do Primeiro Aditamento à Escritura 23ª Emissão e do Primeiro Aditamento à Escritura 24ª Emissão, conforme deliberado nos itens 5.1 e 5.2 acima, inclusive promovendo os respectivos registros de tais aditamentos nos órgãos de registro competentes; e 5.4. A ratificação de todos os atos já praticados até a presente data pela Diretoria da Companhia, ou por seus procuradores, conforme o caso, relacionados à alteração das Escrituras, incluindo, mas não se limitando à contratação do Itaú Unibanco S.A. como agente de liquidação. **6.Encerramento**: Nada mais havendo a tratar, o Presidente da Mesa declarou que esta Assembleia atendeu a todos os requisitos para sua realização, em observância à IN 81/20. Em seguida, os trabalhos foram suspensos pelo tempo necessário à lavratura da presente ata, no livro próprio, a qual, tendo sido lida e aprovada, foi assinada por todos os presentes. Assinaturas: Rodrigo Alvarenga Vilela — Presidente da Mesa; Luana Guimarães Cordeiro — Secretária; Emir Calluf Filho— representante legal da acionista BHP Billiton Brasil LTDA; Eduardo Ajuz Coelho — representante legal da acionista Vale S.A. Secretária: Luana Guimarães Cordeiro. Belo Horizonte, 18 de abril de 2024. Confere com ata original lavrada em livro próprio. Certifico o registro sob o nº 11678869 em 03/05/2024. protocolo o 242668984 - Samarco Mineracao S.A. - 'Em Recuperacao Judicial'. Marinely de Paula Bomfim - Secretária-Geral.

VEGAS LEILÕES | SICOOB CREDICITRUS

EDITAL DE PRIMEIRO E SEGUNDO PÚBLICOS LEILÕES EXTRAJUDICIAIS
Leilão exclusivamente *online* - WWW.VEGASLEILOES.COM.BR
1º Leilão – 10/06/2024 às 15h00 / 2º Leilão – 17/06/2024 às 15h00 (DF)

Hugo Alexandre Pedro Alem, Leiloeiro Oficial, Jucesp 935, autorizado pela Credora/Fiduciária COOPERATIVA DE CREDITO CREDICITRUS – SICOOB CREDICITRUS – CNPJ 54.037.916/0001-45, venderá em 1° ou 2° Público Leilões na modalidade *online*, na forma da Lei 9.514/97, o imóvel matrícula 13.589 do RI de São Roque de Minas/MG, assim descrito: UMA GLEBA DE TERRAS, dividida, no município de São Roque de Minas/MG, na FAZENDA ESTRELA GUIA, com área total de 44,31,94 hectares de vegetação nativa de campo de cerrado, conforme descrição e coordenadas na referida matrícula imobiliária. Imóvel ocupado. Desocupação responsabilidade e ônus exclusivo do arrematante. Verifique a descrição completa da matrícula, disponível no site www.vegasleiloes.com.br. 1º LEILÃO: Lance inicial R$ 2.554.357,00; 2º LEILÃO: Lance inicial R$ 1.324.958,29. ÔNUS: Eventuais constantes na matrícula imobiliária, disponível no site. PAGAMENTO: Totalidade do valor do lance em até 24 horas da arrematação mais a comissão de 5% sobre o lance total ofertado em favor do Leiloeiro, no mesmo prazo. O arrematante ficará responsável pelos débitos de IPTU e/ou ITR e todas as despesas que vencerem a partir da data da arrematação, bem como ITBI e custas cartoriais para lavratura e registro da escritura e/ou outro documento/taxa/imposto necessário a transferência. Venda em caráter *ad corpus*. E para que chegue ao conhecimento de todos e não possam alegar desconhecimento do feito é publicado o presente extrato de Edital, devendo os interessados tomarem ciência do Edital completo e regras para participação no site. Ficam os Devedores/Fiduciantes/Garantidores e terceiros interessados intimados por meio deste edital das datas, horários e local do leilão. Cadastre-se no site para dar seu lance. Informações (16) 3877-9797.

CLASSIFICADOS ESTADO DE MINAS

UNIÃO

1

LUGAR CERTO
COMPRA E VENDA

RESIDENCIAIS BELO HORIZONTE



União

CASA 62-99117-1664
Vende-se lote 650m² c/ casa + barracão, rua Jefferson, bairro União, Tr: 62-99117-1664 c/ Ione ou Regina 31-99116-3116

MATEUS LEME

RESIDENCIAIS GRANDE BH

MATEUS LEME

POSTO GASOLINA
Vendo Cristiano Otoni/MG com imóvel, oportunidade.
(31) 99982-2215 - Darci

RIBEIRÃODAS NEVES

RIBEIRÃO DAS NEVES

EXCELENTE LOTE
Novo bairro planejado Jardins em Justinópolis. Valor R$70 mil + parcelas
041-9.9766-2626

NÍVEL BÁSICO

3



[PROFISSIONAL]

Nível Básico

DOMÉSTICA
Precisa 1 p/ serviços gerais, acima de 45 anos, ref. e exp. 5 anos cart.. Tr. 31-3889-6071







INÊS 249



PIERRE-PHILIPPE MARCOU/AFP – 14/3/23

VINÍCIUS JÚNIOR E RODRYGO AJUDARAM O TIME MERENGUE A LEVAR A TAÇA EM 2022 E QUEREM REPETIR A DOSE NESTA TEMPORADA

FUTEBOL INTERNACIONAL

DUPLA BRASILEIRA



CONTRA A MURALHA AMARELA



Vinícius Júnior e Rodrygo são trunfos do Real Madrid para a finalíssima da Liga dos Campeões, amanhã, contra o Borussia Dortmund. Decisão será disputada em Wembley

Decisivos na conquista da Liga dos Campeões em 2022, os brasileiros Vinícius Júnior e Rodrygo esperam repetir a dose para garantir a 15ª 'Orelhuda' para o Real Madrid, amanhã, quando o time merengue enfrenta o Borussia Dortmund na grande final europeia. A partida, disputada em Wembley, Londres, a partir das 16h (de Brasília), terá transmissão do **SBT/Alterosa**.

Com cinco gols cada um nesta edição da Champions, os dois são os artilheiros do time merengue no torneio, empatados com Joselu, e estão a três dos líderes, os já eliminados Harry Kane (Bayern de Munique) e Kylian Mbappé (PSG).

Os atacantes brasileiros brilharam nas grandes noites europeias desta temporada, por isso o lendário Wembley parece o lugar perfeito para assumirem novamente a responsabilidade.

Dois dos gols de Vini Jr. na campanha madridista na Champions foram no jogo de ida da semifinal contra o Bayern de Munique, na Alemanha, que terminou empatado por 2 a 2 e foi fundamental para o time espanhol conseguir a classificação.

O primeiro deles, uma pintura com passe magistral de Toni Kroos. O segundo, de pênalti, evitou a derrota do Real Madrid na Allianz Arena.

O camisa 7 começou a partida como centroavante, mas a conexão com Rodrygo funcionou com perfeição, com os dois trocando de posição em vários momentos.

"Jogando assim, pela esquerda, e com Vini por dentro, estamos muito bem. Fazemos muitas trocas. Espero que o 'mister' (o técnico Carlo Ancelotti) continue com isso porque está indo muito bem", disse Rodrygo após a partida na Alemanha.

O adeus de Cavani à Seleção Uruguaia

O atacante Edinson Cavani anunciou ontem sua aposentadoria da Seleção Uruguaia – pela qual estreou em 2008. O jogador, de 37 anos, disse em suas redes sociais que decidiu "dar um passo atrás" após 136 jogos pela Celeste para se dedicar exclusivamente ao Boca Juniors da Argentina, onde está desde o ano passado. "Fui e sempre serei um abençoado por ter vestido esta camisa para representar o que mais amo no mundo, meu país. Foram, sem dúvida, anos muito preciosos. Teria mil coisas para dizer, contar e lembrar, mas hoje quero me dedicar a esta nova etapa e dar tudo onde tenho que estar. Decido dar um passo atrás, mas sempre os acompanharei com o coração pulsando, como quanto tinha que entrar em campo com esta linda camisa". Ele se despede com 58 gols em 136 jogos – segundo maior artilheiro, atrás apenas de Suárez (68 gols). Disputou quatro Copas do Mundo, nas quais marcou cinco gols: África do Sul'2010 (em que o Uruguai chegou à semifinal), Brasil'2014, Rússia'2018 e Catar'2022. E, ainda, cinco edições da Copa América, sendo campeão em 2011, na Argentina.



"Ao grande talento que o Vinícius Júnior tem, adicionamos os movimentos sem bola, saber quando jogar por dentro ou por fora. Evoluiu muito. Está mais concentrado em ganhar outra Champions do que em prêmios individuais"

Carlo Ancelotti
Treinador do Real Madrid

No duelo de volta, Vinícius Júnior não marcou, mas foi muito ativo. O empate do Real saiu com Joselu aproveitando rebote do goleiro Manuel Neuer em uma finalização do brasileiro.

Esse gol a dois minutos do fim abriu caminho para uma virada heroica. Joselu fez o segundo nos acréscimos, e o time espanhol passou de eliminado a finalista num piscar de olhos.

"Isso é o Real Madrid, nunca desistimos, sempre acreditamos em nós mesmos, sempre acreditamos que a nossa torcida vai nos acompanhar e isso aconteceu mais uma vez", comemorou Vini naquela noite.

Apesar dos seus 23 anos, ele tem experiência em ser decisivo em uma final de Champions: marcou o gol na vitória madridista por 1 a 0 sobre o Liverpool na decisão de 2022.

PESADELO DO CITY

Rodrygo não marcou nas semifinais, mas foi o protagonista nas quartas de final contra o Manchester City. No jogo de ida, o camisa 11 fez dois no empate por 3 a 3 no Santiago Bernabéu e, na volta, abriu o placar no duelo que terminou com a classificação do Real nos pênaltis (4 a 3, após 1 a 1 no tempo normal e prorrogação).

No título de 2022, Rodrygo já tinha sido o carrasco do Manchester City. Na ocasião, com mais protagonismo e na semifinal.

Depois de perder na ida por 4 a 3, o Real tinha que reverter o resultado em casa na volta, mas chegou aos acréscimos perdendo por 1 a 0.

Foi quando Rodrygo apareceu para marcar duas vezes de forma épica (aos 90min de partida e um minuto depois) e levar o confronto para a prorrogação, que Karim Benzema decidiu marcando o gol da classificação.

"Não sei como explicar. A Champions é uma competição muito especial para mim", afirmou Rodrygo.

Outro jogador brasileiro do Real Madrid, o zagueiro Éder Militão ficou afastado durante boa parte da temporada devido a uma lesão no joelho direito. Ao que tudo indica, não estará no time titular contra o Dortmund amanhã. ■



INÊS 249

CAM

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 31/5/2024

OS CAMPEÕES

ANJA NIEDRINGHAUS/AFP - 15/5/02



ALEX MORTON/REUTERS - 18/5/06





JOGADOR	POSIÇÃO	CLUBE	ANO
ROBERTO CARLOS	LATERAL	REAL MADRID	1998, 2000 E 2002
RONALDINHO GAÚCHO	ARMADOR	BARCELONA	2006
BELLETTI	LATERAL/VOLANTE	BARCELONA	2006
RICARDO OLIVEIRA	ATACANTE	MILAN	2007
MANCINI	LATERAL/ATACANTE	INTER DE MILÃO	2010

GUSTAU NACARINO/REUTERS - 18/5/06



PACO SERINELLI/AFP - 13/9/06



ALESSANDRO GAROFAL/REUTERS - 22/3/09



ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS - 9/6/13

RONALDINHO GAÚCHO CHEGOU AO ATLÉTICO COM STATUS DE ASTRO, APÓS CARREIRA VITORIOSA NA EUROPA



FUTEBOL MINEIRO

UM TOQUE DE GALO NA CHAMPIONS

Ao longo dos anos, Atlético teve cinco jogadores que ergueram o troféu da badalada Liga dos Campeões, considerada por muitos a mais importante competição de futebol do mundo

LUCAS BRETAS

Considerada por muitos como a maior competição de futebol do mundo, a Liga dos Campeões terá mais uma edição findada amanhã. Borussia Dortmund, da Alemanha, e Real Madrid, da Espanha, decidirão o título no Estádio de Wembley, em Londres. No embalo da grande decisão, o No Ataque relembra: quais ex-jogadores do Atlético já foram campeões da Champions League?

A lista conta com cinco nomes. O mais famoso entre eles é Ronaldinho Gaúcho, ex-meio-campista que fez história com as camisas do Barcelona, da Espanha, e do Galo.

Com status de estrela, Ronaldinho Gaúcho fez parte do time campeão na temporada 2005/2006 pelo Barça. Entre 2003 e 2008, o ex-meia-atacante marcou 108 gols em 210 jogos pelo clube espanhol e foi um dos maiores responsáveis por uma verdadeira mudança de patamar da instituição no cenário internacional.

Ronaldinho defendeu as cores do Atlético entre 2012 e 2014. No Galo, o "Bruxo" também fez história, somando 28 gols em 88 jogos e vencendo um Campeonato Mineiro (2013), uma Copa Libertadores (2013) e uma Recopa Sul-Americana (2014).

Foi também pelo clube catalão que Juliano Belletti se sagrou campeão da badalada competição. Ele jogou na equipe espanhola entre 2004 e 2007. Com o clube da Catalunha, conquistou a Champions League na temporada 2005/2006.

O versátil jogador foi emprestado pelo São Paulo ao Atlético em 1999. Com a camisa preta e branca, o ex-lateral-direito/meio-campista marcou 10 gols em 28 partidas e foi peça importante de uma geração marcante da história do Galo – tendo conquistado o Campeonato Mineiro e o vice do Campeonato Brasileiro naquele ano.

Naquele mesmo ano, o alvinegro revelou Alessandro Mancini, que se transformou em um lateral-direito/atacante de ótimo nível no futebol. Foram três passagens pelo Galo (1999 a 2000, 2002 e 2011 a 2012), com três títulos do Mineiro (1999, 2000 e 2012).

Mancini disputou um jogo pela Internazionale de Milão na fase de grupos da Champions League de 2009/2010, contra o Rubin Kazan, da Rússia. Em fevereiro de 2010, no entanto, se viu sem espaço e acabou emprestado ao arquirrival Milan – antes do retorno ao Atlético, para sua última passagem pelo clube mineiro.

Outro atacante de sucesso no Brasil e no exterior, Ricardo Oliveira conquistou a Liga dos Campeões na temporada 2006/2007 com o Milan. Naquela temporada, o ex-jogador participou de seis jogos da campanha vitoriosa do clube italiano (quatro como titular, mas sem marcar gols).

Anos depois, Ricardo Oliveira teve passagem pelo Atlético entre 2018 e 2020. Com a camisa preta e branca, o atacante marcou 37 gols em 110 jogos, tendo conquistado o Campeonato Mineiro de 2020.

EMPRÉSTIMO

Poucos sabem, mas Roberto Carlos, lateral-esquerdo de renome no futebol mundial, também passou pelo Atlético. Em 1992, ele foi cedido pelo União São João ao Galo, e disputou três amistosos pelo clube na Europa: contra Logroñés, Athletic Bilbao e Lleida, todos da Espanha.

Anos depois, entre 1996 e 2007, se consagrou como um dos maiores jogadores da posição na história do futebol mundial, já atuando pelo Real Madrid. Com os merengues, Roberto Carlos conquistou três vezes a Liga dos Campeões (1997/1998, 1999/2000 e 2001/2002). ■

À espera de Bernard

Ídolo do Atlético, o meia-atacante Bernard era esperado em Belo Horizonte nesta tarde, mas teve a chegada adiada. O "Bambino de Ouro", que desembarcaria em Confins hoje, anunciou a mudança de planos. Agora, a previsão é de que ele chegue às 15h50 de amanhã. Nas redes sociais, torcedores do Galo se organizam para recepcionar o prata da casa. A contratação de Bernard foi anunciada pelo Atlético em 5 de fevereiro. Ele só terá condições de reestrear pelo alvinegro em 10 de julho, quando será reaberta a janela de transferências no futebol brasileiro. O meia-atacante retorna ao clube após longa trajetória no exterior, com passagens por Shakhtar Donetsk (Ucrânia), Everton (Inglaterra), Sharjah FC (Emirados Árabes Unidos) e Panathinaikos (Grécia).



INÊS 249

FUTEBOL MINEIRO

FUTURO INCERTO

América ainda não sabe qual será o destino do zagueiro Gustavo Marques, cujo vínculo com o Benfica vai até junho; jogador pode até voltar ao Coelho

IZABELA BAETA

O América ainda não definiu o futuro do zagueiro Gustavo Marques, emprestado ao Benfica. O atleta de 22 anos tem vínculo com o clube português até 30 de junho. Gustavo foi cedido ao Benfica em 2023, quando começou a atuar pelo time B. O bom desempenho levou o jogador ao time principal. Desde o princípio, a prioridade do América era concluir a venda aos portugueses.

Contudo, de acordo com os jornais Record e Desporto ao Minuto, de Portugal, o Benfica não deve exercer a opção de compra. Os 50% dos direitos econômicos do atleta estão fixados em 1,5 milhão de euros (cerca de R$ 8,4 milhões na cotação atual).

O No Ataque apurou que o América recebeu apenas um contato informal do Benfica, sem a decisão concreta sobre o futuro de Gustavo. No entanto, o Coelho já traça outros planos para o jogador.

Segundo o clube mineiro, outros clubes demonstraram interesse em contratar Gustavo Marques e há, também, a possibilidade de reempréstimo. Caso as propostas não atendam ao valor fixado pelo Coelho, o zagueiro pode até mesmo ser reintegrado ao elenco. Gustavo Marques tem contrato com o alviverde até dezembro de 2026.

Com a queda à Série B do Campeonato Brasileiro, o América teve as receitas para o ano de 2024 reduzidas. Por isso, a venda do defensor estava no planejamento do clube. Marcus Salum, presidente da SAF americana, diz que o Coelho busca novas formas de captação de dinheiro nesta temporada.

ARRECADAÇÃO

A queda do faturamento com cotas de transmissão, com o rebaixamento, deve ser superior a R$ 16 milhões, já que nessa conta ainda entram os valores que dependem das transmissões feitas na TV aberta e no pay per view – em que o clube lucra de acordo com o número de jogos.

Na Série A, a cota fixa por ano é de R$ 26 milhões – sem correção de IPCA E IGPM. Na Série B, o acordo foi fechado com a Brax (empresa de marketing esportivo) a partir deste ano para que os clubes recebam R$ 10 milhões fixos pela veiculação das partidas.

Além disso, em premiações, o Coelho também sofreu grande baque, com a eliminação na primeira fase da Copa do Brasil.

Em entrevista exclusiva ao No Ataque, Salum garantiu que o clube tem todo o planejamento definido e alinhado com o financeiro. Ele também adiantou que já espera que o ano termine com certo deficit. Entretanto, assegura que a perda não impacta nos planos em andamento.

"Isso faz parte da vida do América. Eu estudo, de onde vai arrumar dinheiro, a gente sabe. É um ano caminhando para um deficit, porque perdemos receita, mas também reduzimos despesas. Estamos mantendo investimentos, construção do CT, sabemos administrar isso e sabemos que não é fácil, mas isso não nos assusta", comentou. ■

BENFICA/DIVULGAÇÃO



GUSTAVO MARQUES, DE 22 ANOS, ESTÁ EMPRESTADO AO CLUBE PORTUGUÊS

R$ 8,4 MILHÕES

É O VALOR QUE O AMÉRICA PEDE POR 50% DOS DIREITOS ECONÔMICOS DE GUSTAVO MARQUES

Próximo jogo

O América pode ter um reforço para enfrentar o Paysandu, na terça-feira, às 21h30, no Estádio Leônidas Sodré de Castro, pela oitava rodada da Série B do Campeonato Brasileiro. O atacante Vinícius, que esteve fora do confronto com o Santos, por lombalgia, pode estar à disposição do técnico Cauan de Almeida. Desfalque certo no próximo jogo será o volante Wallisson, que permanece no departamento médico, em tratamento de lesão muscular panturrilha direita. O América está na vice-liderança, com 15 pontos – são quatro vitórias e três derrotas –, empatado com o Santos, que é líder. O Coelho é o único time invicto na Segunda Divisão.





GIRO ESPORTIVO

◆ FLAMENGO

FABRÍCIO BRUNO FICA

O zagueiro Fabrício Bruno recusou a proposta do West Ham, da Inglaterra, e decidiu permanecer no Flamengo. Os clubes acertaram valores para a transferência, mas o jogador não chegou a acordo quanto ao salário. O West Ham pagaria ao rubro-negro 15 milhões de euros (R$ 84,3 milhões na cotação atual), porém, o zagueiro não receberia muito mais do que seu salário atual. Para manter a transação, o clube inglês ofereceu uma bonificação para Fabrício Bruno, que decidiu recusar a proposta ao avaliar que o custo de vida em Londres é maior que o do Rio de Janeiro. Segundo o site Ge.com, pessoas ligadas ao futebol do Flamengo comemoraram a decisão do jogador, que é titular da equipe e líder no grupo. Com o defensor de volta, o rubro-negro enfrenta o Vasco domingo, no Maracanã, às 16h (de Brasília), pela sétima rodada do Campeonato Brasileiro.

◆ FGTS

PF INVESTIGA GOLPE EM JOGADOR

A operação da Polícia Federal que descobriu o golpe contra o atacante Paolo Guerrero, ex-Corinthians e Flamengo, investiga se mais jogadores foram vítimas de quadrilha que desvia do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS). Guerrero teve R$ 2,3 milhões sacados de forma fraudulenta do seu FGTS. Ele descobriu o golpe quando tentou sacar o saldo da rescisão contratual com o Internacional – o vínculo foi encerrado no final de 2021. A quantia foi transferida, seis dias antes, para uma conta bancária falsa em nome do peruano. Parte do dinheiro foi recuperada pela polícia. Segundo as investigações, a quadrilha age há cerca de 10 anos e alguns de seus integrantes haviam sido empresários ou agentes de atletas.

HEIKO JUNGE/NTB/AFP



◆ ATLETISMO

PIU SUPERA CAMPEÃO OLÍMPICO

Alison dos Santos, o Piu (*foto*), levou a melhor sobre o norueguês Karsten Warholm, tricampeão mundial e campeão olímpico de Tóquio'2020, na etapa de Oslo da Diamond League, ontem. O brasileiro ignorou o apoio maciço da torcida para o adversário e completou os 400m com barreira em 46s63 – o melhor tempo do ano na prova. Apesar da ótima marca, o melhor tempo pessoal de Piu para os 400m com barreiras é 46s29, com o qual conquistou o ouro no Hayward Field de Eugene, Oregon, em 19 de julho de 2022. Ele não voltará ao Brasil antes da Olimpíada de Paris. Ainda competirá as etapas da Liga Diamante de Paris, na França (7/7); Principado de Mônaco (12/7) e Londres, na Inglaterra (20/7). "Vamos fazer também um camping de treinamento na Turquia, onde costumamos ir, antes de seguir para Paris", explicou Felipe de Siqueira, treinador do principal nome brasileiro no atletismo.

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS



AOS 34MIN DO SEGUNDO TEMPO, O ATACANTE RAFA SILVA APROVEITOU SOBRA DO GOLEIRO DO TIME EQUATORIANO PARA MARCAR O GOL QUE DEU A VITÓRIA À RAPOSA POR 1 A 0

QUEM FICOU COM A BOLA

61% CRUZEIRO

39% UNIVERSIDAD CATÓLICA

QUEM MAIS FINALIZOU

17 CRUZEIRO

5 UNIVERSIDAD CATÓLICA

CHUTES AO GOL

7 CRUZEIRO

3 UNIVERSIDAD CATÓLICA

MISSÃO CUMPRIDA

Com 55 mil torcedores no Mineirão, Cruzeiro bate a Católica e vai às oitavas de final da Sul-Americana como o líder da chave

LUIZ HENRIQUE CAMPOS

Não existia outra possibilidade para o Cruzeiro a não ser vencer Universidad Católica para se classificar diretamente às oitavas de final da Copa Sul-Americana. A Raposa cumpriu bem o objetivo ontem à noite, no Mineirão: embora não tenha jogado bem, bateu a equipe do Equador, por 1 a 0, pela sexta e última rodada da fase de grupos do torneio internacional.

O Cruzeiro buscou a vitória em casa desde os primeiros minutos para passar mais tranquilidade ao torcedor, mas esbarrou na falta de uma referência no ataque para concluir as jogadas no primeiro tempo. Com isso, sofreu em alguns lances de contra-ataque dos equatorianos.

O gol só saiu na reta final da partida. Coube a Rafa Silva marcar o tento do alívio dos mais de 55 mil cruzeirenses presentes no Gigante da Pampulha. "Levamos este jogo como uma final mesmo, precisávamos muito nos classificar em primeiro. O time está de parabéns pela entrega, a gente merecia esse resultado", afirmou o atacante, após a partida.

Com o resultado, o Cruzeiro chegou aos 12 pontos, ultrapassou o adversário e assumiu a liderança da chave. Com isso, avançou diretamente às oitavas de final. Foi a quinta vitória seguida da equipe celeste, confirmando o crescimento com Fernando Seabra.

Com o fim da fase de grupos da Sul-Americana, a Raposa foca a retomada do Campeonato Brasileiro – paralisado há duas semanas. Pega o São Paulo domingo, às 18h30, no MorumBis, pela sétima rodada. Pela Sul-Americana, só volta a campo na semana de 14 de agosto, data prevista para a ida das oitavas. O adversário não foi definido.

O CONFRONTO

O Cruzeiro começou o jogo com o ímpeto no ataque, mas sofreu com a falta de oportunismo para definir as jogadas. As estatísticas do primeiro tempo mostraram que o timenão deu nenhum chute em direção à meta adversária. Os lances de maior perigo foram criados em cruzamentos pelos lados que passaram por toda a área, sem ninguém para empurrar a bola para o fundo da rede.

Incomodado, Seabra tirou Barreal e colocou Robert, na volta do intervalo. A mexida deu novo gás ao time. Aos 3min do segundo tempo, Matheus Pereira quase fez uma pintura no Gigante da Pampulha: o camisa 10 deu um voleio e exigiu grande defesa de Romo.

Os mais de 55 mil torcedores ficaram apreensivos até que Rafa Silva fez o Mineirão pulsar aos 34min. Em cobrança de escanteio pela direita, Zé Ivaldo cabeceou fraco e contou com ajudinha do goleiro, que não agarrou firme. A bola sobrou para Rafa Silva empurrar para o fundo da rede: 1 a 0.

Com o estádio fervendo, o Cruzeiro aumentou a pressão e quase ampliou. Romo fez duas grandes intervenções e impediu vitória por placar mais elástico. ■

Libertadores

Na despedida de Endrick – que foi às lágrimas de emoção, antes da partida –, o Palmeiras ficou no 0 a 0 com o argentino San Lorenzo, ontem à noite, no Allianz Parque, e perdeu a chance de avançar às oitavas de final da Copa Libertadores como primeiro colocado geral. O posto ficou com o River Plate, que derrotou o Deportivo Táchira por 2 a 0, gols de Borja, no Monumental de Núñez. O Atlético vai para a próxima fase como dono da segunda melhor campanha geral e decidirá seus jogos em casa, à exceção de eventual confronto com o time de Buenos Aires. O sorteio que definirá os duelos será na segunda-feira, às 13h (de Brasília).

FICHA DO JOGO

CRUZEIRO Anderson; William, Zé Ivaldo, João Marcelo e Marlon; Lucas Romero (Ramiro 47 do 2º), Lucas Silva e Matheus Pereira; Gabriel Veron (Vitinho 26 do 2º), Álvaro Barreal (Robert, no intervalo) e Rafa Silva **TÉCNICO:** Fernando Seabra
UNIVERSIDAD CATÓLICA Romo; Anangonó (Aron Rodrígues 40 do 2º), Grillo, Vallecilla e Loor; Clavijo, Minda e Nieto; Mauro Díaz (Quevedo 17 do 2º), Ismael Díaz e Fajardo (Luis Castillo 29 do 2º) **TÉCNICO**: Jorge Célico **MOTIVO:** Sexta rodada do Grupo B da Copa Sul-Americana
ESTÁDIO: Mineirão **GOL:** Rafa Silva 34 do 2º **ÁRBITRO:** Maximiliano Ramírez (ARG) **ASSISTENTES:** Juan Belatti e Daiana Milone (ARG) **VAR:** Antonio Garcia (URU) **CARTÃO AMARELO:** Fajardo **PÚBLICO:** 55.254 torcedores **RENDA:** R$ 2.770.277,50

